



ALAGAPPA UNIVERSITY



(A State University Established in 1985)

Karaikudi - 630003. Tamil Nadu, India



FACULTY OF ARTS DEPARTMENT OF TAMIL



M.A., TAMIL REGULATIONS AND SYLLABUS

(For the candidates admitted from the
Academic Year 2022 - 2023)

**விருப்பம்சார் தெரிவு முறையில் (CBCS)
உலகத் தர அடிப்படையிலான முதுகலை (எம்.ஏ) – தமிழ்
பாடத்திட்டம்**

(2022-2023 – ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணாக்கர்களுக்குரியது)

பாடத்திட்டக் குழுத் தலைவர்
முனைவர் சு.இராசாராம்
பேராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை



அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்

(தேசியத் தர நிர்ணயக் குழுவின் மூன்றாம் சுற்றுத் தர மதிப்பீட்டில் "A+" (CGPA: 3.64) தகுதி பெற்ற மாநிலப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் மத்திய மனிதவள மேம்பாட்டு அமைச்சகம் – பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் முதல் தரப் பல்கலைக்கழகத் தகுதி பெற்றது)

காரைக்குடி – 630 003

தமிழ்நாடு

பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்

வ.எண்	பெயர் மற்றும் முகவரி	நிலை	
1	முனைவர் ச.இராசாராம் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் தமிழ்த்துறை அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி - 3	தலைவர் (Chair Person)	
2	முனைவர் இராமன் விமலன் கற்பித்தல் தகைமையாளர் ஆசியன் மொழிகள் மற்றும் பண்பாட்டுக் கல்விக்குழுமம் தேசியக் கல்விக் கழகம் நன்யாங் தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகம், சிங்கப்பூர்	துறைசார் அயலக வல்லுநர் (Foreign Subject Expert)	
3	முனைவர் இரா. காமராசு பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் நாட்டுப்புறவியல் துறை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர் - 10	துறைசார் வல்லுநர் (Subject Expert)	
4	முனைவர் ச. பாலசுப்பிரமணியன் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் தமிழ் மற்றும் பண்பாட்டியல் புலம் தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை	துறைசார் வல்லுநர் (Subject Expert)	
5	திரு கே. நடராசன் நிலைய இயக்குநர் (பணி நிறைவு) அகில இந்திய வானொலி நிலையம் திருச்சிராப்பள்ளி	தொழிலக வல்லுநர் (Industry Expert)	
6	திரு மு. நடேசன் இணைப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி - 3	அகநிலை உறுப்பினர் (Internal Member)	

7	<p>முனைவர் மு. சுதா இணைப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி - 3</p>	<p>அகநிலை உறுப்பினர் (Internal Member)</p>	
8	<p>முனைவர் சொ. சுரேசு உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி - 3</p>	<p>அகநிலை உறுப்பினர் (Internal Member)</p>	
9	<p>முனைவர் சா. இரமேசு உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) கும்பகோணம்</p>	<p>முன்னாள் மாணவர் (Alumni)</p>	
10	<p>டாக்டர் வி. சிவக்குமார் இயக்குநர் பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு மற்றும் மேம்பாட்டுக்குக் குழுமம் அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி - 3</p>	<p>அதிகாரபூர்வ உறுப்பினர் (Ex – Officio Member)</p>	

அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்
தமிழ்த்துறை
காரைக்குடி - 630 003, தமிழ்நாடு

விதிமுறைகள் மற்றும் பாடத்திட்டம்
விருப்பம்சார் தெரிவு முறை - பல்கலைக்கழகத் துறை
(2022-2023 - ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணாக்கர்களுக்குரியது)

துறையின் பெயர் : தமிழ்த்துறை
பட்டப்படிப்பு : முதுகலை (எம்.ஏ) - தமிழ்
பட்டப் படிப்பின் கால அளவு : முழு நேரம் (இரண்டு ஆண்டுகள்)

சேர்க்கைக்கான தகுதி: இளங்கலை (பி.ஏ) - தமிழ் , பி.லிட். - தமிழ்

தேர்வு:

அ. அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு:

எழுத்துத் தேர்வு:

வ. எண்	பொருள்	மதிப்பெண்
1	இரண்டு தொடர் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுகளின் சராசரி	15
2	கருத்தரங்கு/ குழுக்கலந்துரையாடல்/ வினாடிவினா	5
3	திட்டக்கட்டுரை/களப்பயண அறிக்கை/ தனிநில ஆய்வு அறிக்கை	5
	மொத்தம்	25

ஆய்வுத்திட்டம் / ஆய்வேடு - 50 மதிப்பெண்கள் (நெறியாளர்)

ஆ. புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வு:

வினாத்தாள் அமைப்பு:

எழுத்துத் தேர்வு : மொத்தம் 75 மதிப்பெண்கள்

பகுதி - அ	பத்து வினாக்கள். அனைத்து வினாக்களுக்கும் மதிப்பெண்கள். வினாக்கள்.	அனைத்து சமமான கொள்குறி	$10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்	10 வினாக்கள். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 2 வினாக்கள்.
பகுதி - ஆ	5 வினாக்கள். இது அல்லது அது அமைப்பு.	அனைத்து	$5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்	5 வினாக்கள். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும்

	வினாக்களுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள். ஒவ்வொரு வினாவுக்குரிய விடையும் ஒரு பக்கம் அல்லது 250 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் இருத்தல் வேண்டும்.		1 வினா.
பகுதி -இ	5 வினாக்கள். இது அல்லது அது அமைப்பு. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள். ஒவ்வொரு வினாவுக்குரிய விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் இருத்தல் வேண்டும்.	5 x 8 = 40 மதிப்பெண்கள்	8 வினாக்களுள் 5 வினாக்கள் அனைத்து அலகிலிருந்தும் அமைய வேண்டும்.

ஆய்வேடு / ஆய்வுத்திட்டம் / பயிற்சி மதிப்பீட்டு முறை:

ஆய்வேடு/ ஆய்வுத்திட்ட அறிக்கை/ பயிற்சி (ஆய்வேடு தமிழியல் சார்ந்து அமைய வேண்டும்)	100 மதிப்பெண்கள் (புறமதிப்பீட்டாளர்)
வாய்மொழித் தேர்வு	50 மதிப்பெண்கள் (துறைத்தலைவர் மற்றும் நெறியாளர்)

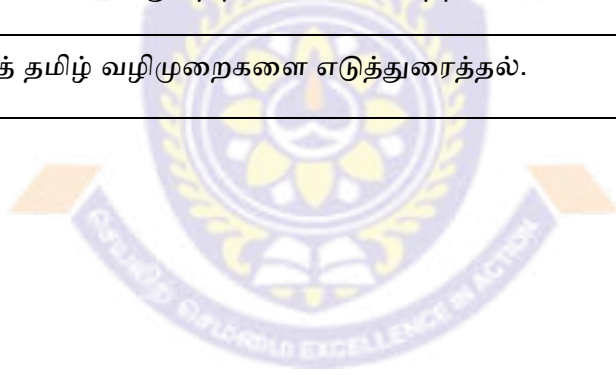
Programme Educational Objectives

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் பட்டப்படிப்பின் நோக்கங்கள்

PEO1	தமிழ் மொழியின் தொன்மையையும் தொடர்ச்சியையும் உணர்த்துதல்.
PEO2	தொல்காப்பிய அடிப்படையில் தமிழ் மொழியின் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்.
PEO3	தொல்காப்பிய அடிப்படையில் தமிழ் மொழியின் சொல்லிலக்கணத்தை எடுத்துரைத்தல்.
PEO4	தொல்காப்பிய அடிப்படையில் தமிழ் மொழியின் பொருளிலக்கணத்தை உணர்த்துதல்.
PEO5	தமிழ் மொழியில் காலந்தோறும் தோன்றிய இலக்கியங்களை வகைமை அடிப்படையிலும் பொருண்மை அடிப்படையிலும் கற்பித்தல்.

PEO6	தமிழ் மொழியின் இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்.
PEO7	தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் அறியச் செய்தல்.
PEO8	தமிழ் மொழித்திறன்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
PEO9	கணிணித் தமிழ் அடிப்படைகளைக் கற்பித்தல்.
PEO10	தமிழ் ஆராய்ச்சியை மேம்படுத்தும் தமிழாய்வுக் களங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

Programme Specific Objectives	
முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் பட்டப்படிப்பின் குறிப்பிடத்தக்க நோக்கங்கள்	
PSO1	தமிழின் செம்மொழித் தகுதியை அறியச் செய்தல்.
PSO2	தமிழரின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் கற்பித்தல்.
PSO3	தமிழர் அறிவு மரபை இனங்காணச் செய்தல்.
PSO4	தமிழில் புதியன படைக்கும் திறமையை வளர்த்தல்.
PSO5	பயன்பாட்டுத் தமிழ் வழிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.



Programme Outcome (POs)	
முதுகலைப் பாடத்திட்டத்தை நிறைவு செய்தபின் மாணாக்கர்கள் பெறும் பயன்கள்	
PO1	தொன்மையான இலக்கிய இலக்கணங்கள்,மொழியியல் கூறுகளையும் அவற்றுக்கான உரைச்சிறப்புகளையும் அறிவர்.
PO2	காலந்தோறும் தோன்றிய இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி தேவைகளை ஆராய்வர்.
PO3	இலக்கிய இலக்கணங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவர்.
PO4	தமிழரின் தொன்மையை, வரலாற்றை, வாழ்வியலை, கலைச்சிறப்பை, நாட்டுப்புறக் கூறுகளை உணர்வர்.
PO5	இந்திய மொழிகளின் இலக்கிய வரலாற்றை ஒப்பிட்டு மதிப்பிடுவர்.
PO6	மேலை நாட்டுக்கோட்பாடுகள் மற்றும் இயக்கங்கள் பற்றி அறிந்து இலக்கண இலக்கியங்களில் பொருத்திக் காணுவர்.
PO7	இலக்கியக் கொள்கைகளை நெறிமுறைகளின்படி கால அடிப்படையில் திறனாய்வு செய்வர்.
PO8	தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்றல், கற்பித்தல், தமிழ் பேசும் கலை ஆகிய திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர்.
PO9	கணிணித்தமிழ்,ஊடகவியல்,இதழியல் மற்றும் தகவல் தொடர்பியல், நாணயவியல், அகழாய்வு, கல்வெட்டியல் போன்ற பிற துறை அறிமுகம், நிர்வாகப்பணிகள் மற்றும் அதற்கான பயிற்சிகளைப் பெறுவர்.
PO10	அகராதி உருவாக்கம்,போட்டித்தேர்வுகள் எழுதுவதற்குப் பயிற்சி பெறுவர்.

Programme Specific Outcome (PSOs)	
முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் பட்டப்படிப்பு நிறைவு செய்த பின்னர் மாணாக்கர்கள் பெறும் குறிப்பிடத்தக்க பயன்கள்	
PSO1	தமிழின்,தமிழரின் தொன்மையை செம்மையான வாழ்வியலை அறிந்து பின்பற்றுவர்.
PSO2	தமிழ் இலக்கண இலக்கிய அடிப்படை அறிவு பெறுவதுடன் போட்டித்தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெறுவர்.
PSO3	கோட்பாட்டாராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு தனித்துவமிக்க ஆய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்ளுவர்.
PSO4	தன்திறன் அறிந்து அதற்கேற்ப தன்னை உருவாக்கிக்கொள்வர்.

PSO5	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் தொடர்பான பிற துறை வேலைவாய்ப்புகளை அறிந்து பயன்பெறுவர்.
-------------	--



முதுகலை (எம்.ஏ) – தமிழ் பாடத்திட்ட அமைப்பு
(Course Structure)

வ. எ.	தாள் குறியீடு	தாள் தலைப்பு		எ / செ	க. அ.	நே / வா	மதிப்பெண்கள்		
							அ.ம	பு. ம	மொ.
முதற்பருவம்									
1	411101	மு.பா - 1	இக்கால இலக்கியம்	எ	4	4	25	75	100
2	411102	மு.பா - 2	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	எ	4	4	25	75	100
3	411103	மு.பா - 3	அற இலக்கியம்	எ	4	4	25	75	100
4	411104	மு.பா - 4	தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை	எ	4	4	25	75	100
5	411105	மு.பா - 5	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	எ	4	4	25	75	100
6	411106	து. சி. வி. பா -1 - தாள் - I	கணிணித் தமிழ்	எ	4	5	25	75	100
		து. சி. வி. பா -1 - தாள் - II	இந்திய இலக்கியம்						
		து. சி. வி. பா -1 - தாள் - III	பெண்ணியம்						
		நூ./யோ./ஆ./க				5			
					24	30	150	450	600
இரண்டாம்பருவம்									
1	411201	மு.பா - 6	பக்தி இலக்கியம்	எ	4	5	25	75	100
2	411202	மு.பா - 7	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	எ	4	5	25	75	100
3	411203	மு.பா - 8	பொது மொழியியல்	எ	4	5	25	75	100
4	411204	மு.பா - 9	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	எ	4	5	25	75	100
5	411205	து. சி. வி. பா -2 - தாள் - I	தமிழகக் கோயிற்கலை	எ	4	5	25	75	100
		து. சி. வி. பா -2 - தாள் - II	உரை மரபியல்						
		து. சி. வி. பா -2 - தாள் - III	தமிழ் இலக்கண வளர்ச்சி						
6		அ.மு.வி.பா -1			2	3	25	75	100

		- தாள் - I								
7		சு. க. பா.			கூடுதல் தரப்புள்ளி(Extra Credit)					
		நூ./யோ./ஆ./க				2				
					22	30	150	450	600	
மூன்றாம்பருவம்										
1	411301	மு.பா - 10	காப்பிய இலக்கியம்	எ	4	5	25	75	100	
2	411302	மு.பா - 11	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (முன்னெந்துஇயல்கள்)	எ	4	5	25	75	100	
3	411303	மு.பா - 12	சிறுநிலக்கியம்	எ	4	5	25	75	100	
4	411304	மு.பா - 13	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	எ	4	5	25	75	100	
5	411305	து. சி. வி. பா -3 - தாள் - I	ஊடகவியல்	எ	4	5	25	75	100	
		து. சி. வி. பா -3 - தாள் - II	ஒப்பிலக்கியம்							
		து. சி. வி. பா -3 - தாள் - III	அகராதிக்கலை							
6		அ.மு.வி.பா- 2 - தாள் - I			2	3	25	75	100	
7		சு. க. பா.			கூடுதல் தரப்புள்ளி(Extra Credit)					
		நூ./யோ./ஆ./க				2				
					22	30	150	450	600	
நான்காம்பருவம்										
1	411401	மு.பா - 14	சங்க இலக்கியம்	எ	4	4	25	75	100	
2	411402	மு.பா - 15	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பின் நான்கு இயல்கள்)	எ	4	4	25	75	100	
3	411999	மு.பா - 16	ஆய்வேடு (Project)		14	22	50	150	200	
					22	30	100	300	400	
					90		550	1650	2200	

அ.மு.வி.பா -1 - தாள் - I	நாட்டுப்புறவியல் / தமிழ் கற்றல் கற்பித்தல் / பேச்சுக்கலை	T	2	3	25	75	100
அ.மு.வி.பா- 2 - தாள் - I	இதழியல் மற்றும் தகவல் தொடர்பியல் / போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் / தொல்லியல்	T	2	3	25	75	100

எ./செ. – எழுத்து / செய்முறை (Theory/Practical)

க. அ. – கற்றல் அளவெண் (Credits)

நே./வா. – நேரம்/ வாரம் (Hours/Week)

அ.ம – அக மதிப்பீடு (Internal Marks)

பு.ம – புற மதிப்பீடு (External Marks)

மொ. – மொத்தம் (Total)

மு. பா. – முதன்மைப் பாடம் (Core Course)

து.சி.வி.பா.- துறைசார் சிறப்பு விருப்பப் பாடம் (DSE – Discipline Specific Elective Course)

அ.மு.வி.பா. – அல்முதன்மை விருப்பப் பாடம்(NME – Non - Major Elective)

சு.க.பா- சுயகற்றல் பாடம் (Self-Learning Course – SLC) – MOOCs

நூ./யோ./ஆ./க. – நூலகம்/யோகா/ஆலோசனை/ களப்பயணம்(Library/ Yoga/ Counselling/ Field Visit)

Bloom taxonomy-Learning/Knowledge level

கற்றல் மற்றும் அறிவு நிலை

L1/K1	-	அறிதல்,
L2/K2	-	புரிதல்,
L3/K3	-	பொருத்துதல்,
L4/K4	-	ஆராய்தல்,
L5/K5	-	மதிப்பிடுதல்,
L6/K6	-	உருவாக்குதல்.

முதுகலைத் தமிழ் - முதற்பருவம்					
முதன்மைப் பாடம்-1	தாள் குறியீடு: 411101	இக்கால இலக்கியம்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 4மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளுள் மரபுக்கவிதை இலக்கணத்தை அறியச்செய்தல்.				
கவிதை - மரபுக்கவிதை					
பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம் முழுவதும் - பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு முழுவதும் - முடியரசன் - காவியப்பாவை முதல் 25 பாடல்கள்.					
பயன் 1	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளுள் மரபுக்கவிதை இலக்கணத்தை அறிதல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளுள் காப்பியம், புதுக்கவிதை இலக்கணத்தை உணரச்செய்தல்.				
காப்பியம் - கண்ணதாசன் - மாங்கனி					
புதுக்கவிதை - ந. பிச்சமூர்த்தி - கிளிக் கூண்டு - சுந்தரராமசாமி (பசுவய்யா) - உன் கை நகம் - மீரா - உறுமீன் வருமளவும் - மு.மேத்தா - தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி - அப்துல்ரகுமான் - சிறகுகள் - வைரமுத்து - வானம் சின்னதுதான் - சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி - இன்குலாப் - மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள் - ப. கல்பனா - பறத்தல் அதன் சுதந்திரம் - தாமரை - பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்.					
பயன் 2	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளுள் காப்பியம், புதுக்கவிதை இலக்கணத்தை உணர்தல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளுள் சிறுகதைக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்.				
சிறுகதை - புதுமைப்பித்தன் - சாப விமோசனம் - ஜெயகாந்தன் - யுகசந்தி- கு. அழகிரிசாமி - அன்பளிப்பு - மு.வரதராசன் - குறட்டை ஒலி - கி. இராஜநாராயணன் - கதவு-ராஜம்கிருஷ்ணன் - தனிமை - பிரபஞ்சன் - மரி என்கிற ஆட்டுக் குட்டி - தனுஷ்கோடி இராமசாமி - கந்தகக் கிடங்கினிலே - சுஜாதா- நகரம் - சா. கந்தசாமி - தக்கையின் மீது நான்கு கண்கள் - கந்தர்வன் - சாசனம் - எஸ். இராமகிருஷ்ணன் - புலிக்கட்டம் - அய்க்கண் - அழகின் பரிமாணங்கள் - அம்பை - தொண்டை புடைத்த காகம் ஒன்று.					
பயன் 3	இக்கால இலக்கியவகைமைகளுள் சிறுகதைக் கூறுகளை அறிதல் .				K1

அலகு 4					
நோக்கம் 4	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளுள் புதினக்கூறுகளைக் கற்பித்தல்.				
புதினம் இரா. செல்வம் - பனையடி					
பயன் 4	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளுள் புதினக்கூறுகளைக் கற்றல்.				K1
அலகு 5					
நோக்கம் 5	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளுள் உரைநடை நாடகம் குறித்து உணர்த்துதல்.				
உரைநடை - வ.சுப.மா- எந்தச்சிலம்பு. நாடகம் - அறிஞர் அண்ணா - ஓர் இரவு. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - மாமன்னன் இராசராசன்.					
பயன் 5	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளுள் உரைநடை நாடகம் குறித்து உணர்த்தல்.				K1
பார்வை நூல்கள் இளங்குமரன். இரா., இளவரசு. இரா., திருமாறன். கு., தமிழகன் . பி. (ப.ஆ), 2009, பாவேந்தம் - 3, பாரதிதாசன், காப்பிய இலக்கியம் -2, இளங்கணிபதிப்பகம், சென்னை - 15. கண்ணதாசன் , 1998, மாங்கனி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை - 17, பதினாறாம் பதிப்பு. செல்வம். இரா., 2021, பனையடி, நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை-50. பாரிமுடியரசன் (ப.ஆ), 2016, கவியரசர் முடியரசன் கவிதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108 பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ., 2021, மாமன்னன் இராசராசன் (உரைநடை நாடகம்), நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை-50, இரண்டாம் பதிப்பு. மாணிக்கனார். வ.சுப., 2014, எந்தச் சிலம்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-14, இரண்டாம் பதிப்பு. மெய்யப்பன். ச. (ப.ஆ), 1996, பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -108, செம்பதிப்பு					
இணையத் தரவுகள் https://www.tamilvu.org/ https://www.noolulagam.com/ https://www.tamildigitallibrary.in/book					
K1-Remember	K2- Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சொ.சுரேஷ்					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	M(2)	-	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	M(2)	-	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	M(2)	-	M(2)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	M(2)	-	M(2)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	M(2)	-	M(2)
W.AV	3.0	3.0	3.0	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	-	2.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO2	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO3	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO4	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO5	M(2)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
W.A V	2.0	3.0	2.0	2.0	1.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low

முதுகலைத் தமிழ் - முதற் பருவம்					
முதன்மைப் பாடம்-2	தாள் குறியீடு: 411102	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 4மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை முறை பெயர் அளவு வடிவம் மெய்மயக்கம் எழுத்துக்கள் மொழியாதல் மொழி முதல் எழுத்துக்கள் மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் எழுத்துக்களின் பிறப்பு முயற்சி பற்றி எடுத்துரைத்தல்.				
நூன்மரபு, மொழிமரபு, பிறப்பியல்					
பயன் 1	எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை முறை பெயர் அளவு வடிவம் மெய்மயக்கம் எழுத்துக்கள் மொழியாதல் மொழி முதல் எழுத்துக்கள் மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் எழுத்துக்களின் பிறப்பு முயற்சி பற்றி அறிதல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	மெய் உயிர் என்னும் ஈறுகள் முதல் இறுதி அடிப்படையில் பெயர் வினைச்சொற்களாகப் புணர்தல் மரபுகள், உயிரீறு மெய்யீறுகள் பற்றிய தொகை மரபு பெயர் உருபுகளுடன் புணர்தல் குறித்துக் கற்பித்தல்.				
புணரியல், தொகைமரபு, உருபியல்					
பயன் 2	மெய் உயிர் என்னும் ஈறுகள் முதல் இறுதி அடிப்படையில் பெயர் வினைச்சொற்களாகப் புணர்தல் மரபுகள், உயிரீறு மெய்யீறுகள் பற்றிய தொகை மரபு பெயர் உருபுகளுடன் புணர்தல் குறித்துக் கற்றல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	மொழி இறுதியில் வரும் உயிரீறுகள், மொழி முதலில் வரும் உயிர்க்கணம், வன்கணம், மென்கணம், இடைக்கணம் ஆகியவற்றுடன் மயங்கிப் புணர்தலை விளக்குதல்.				
உயிர்மயங்கியல்					
பயன் 3	மொழி இறுதியில் வரும் உயிரீறுகள், மொழி முதலில் வரும் உயிர்க்கணம், வன்கணம், மென்கணம், இடைக்கணம் ஆகியவற்றுடன் மயங்கிப் புணர்தலை உணர்தல்.				K1

அலகு 4					
நோக்கம் 4	மொழியிறுதியில் வரும் மெய்யீறுகள், மொழி முதலில் வரும் உயிர்க்கணம், வன்கணம், மென்கணம், இடைக்கணம் ஆகியவற்றுடன் மயங்கிப் புணர்தலை உணர்த்தல்.				
புள்ளிமயங்கியல்					
பயன் 4	மொழியிறுதியில் வரும் மெய்யீறுகள், மொழி முதலில் வரும் உயிர்க்கணம், வன்கணம், மென்கணம், இடைக்கணம் ஆகியவற்றுடன் மயங்கிப் புணர்தலை உணர்த்தல்.				K1
அலகு 5					
நோக்கம் 5	குற்றியலுகர எண்ணுப்பெயர்கள், அளவுப்பெயர்கள், நிறைப்பெயர்கள் புணர்ச்சி குறித்துக் கற்பித்தல்.				
குற்றியலுகர்புணரியல்					
பயன் 5	குற்றியலுகர எண்ணுப்பெயர்கள், அளவுப்பெயர்கள், நிறைப்பெயர்கள் புணர்ச்சி குறித்துக் கற்றல்.				K1
<p>பார்வை நூல்கள்</p> <p>அகத்தியலிங்கம். ச., 2001, தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் – 1.</p> <p>ஆண்டியப்பன். தே., 1976, காப்பியர் நெறி எழுத்தியல், வெற்றிவேல் பிரசுரம், மதுரை -1.</p> <p>இன்னாசி. சூ., 2009, எழுத்தியல், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை – 108.</p> <p>சுந்தரமூர்த்தி. கு (ப.ஆ), 1996, தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணர் உரை (விளக்கவுரையுடன்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.</p> <p>தமிழண்ணல், 1998, இந்திய இலக்கியச்சிற்பிகள் – தொல்காப்பியர், சாகித்திய அக்காதெமி.</p> <p>இணையத் தரவுகள்</p> <p>https://www.tamilvu.org/</p> <p>https://www.noolulagam.com/</p> <p>https://www.tamildigitallibrary.in/book</p>					
<i>K1-Remember</i>	<i>K2- Understand</i>	<i>K3-Apply</i>	<i>K4-Analyze</i>	<i>K5-Evaluate</i>	<i>K6-Create</i>
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சு.இராசாராம்					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO2	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO3	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO4	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO5	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
W.AV	3.0	-	3.0	1.0	1.0	1.0	-	-	-	2.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO2	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO3	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO4	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO5	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
W.A V	1.0	3.0	2.0	2.0	1.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low

முதுகலைத் தமிழ் - முதற்பருவம்					
முதன்மைப் பாடம்-3	தாள் குறியீடு: 411103	அறஇலக்கியம்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 4மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	அற இலக்கியங்களுள் திருக்குறளின் தனித்தன்மை அறத்துப்பாலில் அறம் உணர்த்தும் பாங்கு பொருட்பாலில் சான்றாண்மைக் குணங்கள் உணர்த்தும் தன்மை ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.				
<p>திருக்குறள் - அறத்துப்பால்: அறன்வலியுறுத்தல், அன்புடைமை, விருந்தோம்பல், இனியவைகூறல், நடுவுநிலைமை, அடக்கமுடைமை, ஒழுக்கமுடைமை, பொறையுடைமை, அருளுடைமை, வாய்மை - பொருட்பால்: கேள்வி, அறிவுடைமை, இடன்அறிதல், தெரிந்துதெளிதல், சுற்றம்தழால், கண்ணோட்டம், ஊக்கம்உடைமை, ஆள்வினைஉடைமை, வினைத்துாய்மை, வினைத்திட்டம். (20 அதிகாரங்கள்)</p>					
பயன் 1	அற இலக்கியங்களுள் திருக்குறளின் தனித்தன்மை, அறத்துப்பாலில் அறம் உணர்த்தும் பாங்கு, பொருட்பாலில் சான்றாண்மைக்குணங்கள் உணர்த்தும் தன்மை ஆகியவற்றைக் கற்றல்.			K1	
அலகு -2					
நோக்கம் 2	நாலடியார் உணர்த்தும் செல்வம் நிலையாமை, பொறையுடைமை, பழமொழி நானூறு உணர்த்தும் கல்வி, அவையறிதல் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.				
<p>நாலடியார் - அறத்துப்பால்: செல்வம்நிலையாமை, பொறையுடைமை - (20 பாடல்கள்)</p> <p>பழமொழிநானூறு - கல்வி, அவையறிதல், (20 பாடல்கள்)</p>					
பயன் 2	நாலடியார் உணர்த்தும் செல்வம் நிலையாமை, பொறையுடைமை பழமொழி நானூறு உணர்த்தும் கல்வி, அவையறிதல் பற்றி அறிவர்.			K1	
அலகு 3					
நோக்கம் 3	இன்னா நாற்பது, திரிகடுகம் ஆகியவை உணர்த்தும் வாழ்வியல் அறங்களை விளக்குதல்.				
<p>இன்னாநாற்பது - கபிலர் - கடவுள்வாழ்த்து நீங்கலாக முதல் 20 பாடல்கள்.</p> <p>திரிகடுகம் - நல்லாதனார் - 11 முதல் 30 வரை 20 பாடல்கள்.</p>					
பயன் 3	இன்னா நாற்பது, திரிகடுகம் ஆகியவை உணர்த்தும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்தல்.			K1	

அலகு 4		
நோக்கம் 4	முதுமொழிக்காஞ்சி, ஏலாதி, நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம் ஆகியவை உணர்த்தும் அறங்களை உணரச் செய்தல்	
முதுமொழிக்காஞ்சி - மதுரைக்கூடலூர்க்கிழார் - சிறந்தபத்து, அறிவுப்பத்து, இல்லைப்பத்து, எளியபத்து - ஏலாதி - கணிமேதையார் - 11 முதல் 20 வரை 10 பாடல்கள் - நான்மணிக்கடிகை - விளம்பிநாகனார் - 11 முதல் 20 வரை 10 பாடல்கள் - சிறுபஞ்சமூலம் - காரியாசான் - 11 முதல் 20 வரை 10 பாடல்கள்.		
பயன் 4	முதுமொழிக்காஞ்சி, ஏலாதி, நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம் ஆகியவை உணர்த்தும் அறங்களை அறிதல்	K1
அலகு 5		
நோக்கம் 5	நீதிநெறி விளக்கம், அறநெறிச்சாரம் ஆகியவை அறம் உணர்த்தும் பாங்கை எடுத்துரைத்தல்	
நீதிநெறி விளக்கம் - குமரகுருபரர் - 11 முதல் 30 வரை 20 பாடல்கள் - அறநெறிச்சாரம் - முனைப்பாடியார் - கடவுள்வாழ்த்து, பாயிரம் நீங்கலாக முதல் 20 பாடல்கள் ("மெய்ம்மை பொறையுடைமை" என்று தொடங்கும் பாடல் முதல் "வைகலும் நீருட்கிடப்பினும்" என்று தொடங்கும் பாடல் வரை).		
பயன் 5	நீதிநெறி விளக்கம், அறநெறிச்சாரம் ஆகியவை அறம் உணர்த்தும் பாங்கை அறிதல்.	K1
பார்வை நூல்கள்		
இராசமாணிக்கம்பிள்ளை. ம. (உ.ஆ), 2007, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு மூலமும் உரையும் பழமொழிநானூறு, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிட்., சென்னை - 18.		
இராதாகிருஷ்ணன். செ. (ப.ஆ), 2014, அறநெறிச்சாரம், முல்லைநிலையம்சென்னை - 17.		
கோபாலகிருஷ்ணமாசாரியார் . வை.மு. (ஆ.கு), 2009, திருக்குறள் மூலமும் பரிமேலழகர் உரையும், உமாபதிப்பகம், சென்னை - 1		
பட்டுசாமிஓதுவார். தி (உ.ஆ), 1977, நீதிநெறிவிளக்கம் மூலமும் உரையும், ஸ்ரீகுமரகுருபரன்சங்கம் வெளியீடு, ஸ்ரீவைகுண்டம்.		
பாலசுந்தரம்பிள்ளை. தி.சு. (உ.ஆ), 2007, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு மூலமும் உரையும் நாலடியார், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிட்., சென்னை - 18.		
பாலசுந்தரம் பிள்ளை. தி.சு. (உ.ஆ), 2007, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு மூலமும் உரையும் முதுமொழிக்காஞ்சி, ஏலாதி, நான்மணிக்கடிகை, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிட்., சென்னை - 18.		

புன்னைவனநாதமுதலியார். பு.சி. (உ.ஆ),2007, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு மூலமும் உரையும் திரிகடுகம் சிறுபஞ்சமூலம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிட்., சென்னை – 18.

வேங்கடசாமிநாட்டார். ந.மு. (உ.ஆ), 2007, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு மூலமும் உரையும் இன்னாநாற்பது, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிட்., சென்னை – 18.

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitallibrary.in/book>

K1-Remember

K2- Understand

K3-Apply

K4-Analyze

K5-Evaluate

K6-Create

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சு.இராசாராம்

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	-	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	-	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	-	M(2)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	-	M(2)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	-	M(2)
W.AV	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	-	2.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	-	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	-	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	-	M(2)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	-	M(2)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	-	M(2)
W.A V	3.0	3.0	3.0	-	2.0



முதுகலைத் தமிழ் -முதற்பருவம்					
முதன்மைப் பாடம் - 4	தாள் குறியீடு 411104	தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 4 மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	இலக்கியக் கொள்கையின் அடிப்படைகள், மேலைநாட்டுக் கோட்பாடுகள், கொள்கை, வரலாறு, திறனாய்வு ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.				
இலக்கியக்கொள்கை விளக்கம்-இலக்கியக்கோட்பாடு-இலக்கியக்கொள்கைகளால் ஏற்படும் நன்மைகள்- இலக்கியக்கொள்கைகளின் வகைகள்- இலக்கியக்கொள்கை, இலக்கியத்திறனாய்வு, இலக்கிய வரலாறு ஆகியவற்றுக்கிடையேயான தொடர்புகள்.					
பயன் 1	இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையை அறிவர்; கோட்பாட்டறிவு பெறுவர்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	இலக்கியங்களின் அடிப்படைக் கூறுகளையும் அவற்றின் பயன்களையும் அறியச் செய்தல்.				
இலக்கியங்களின் அடிப்படைக் கூறுகள் - உணர்ச்சி - கருத்து - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள்- நாடகத் தன்மை - வடிவம் - கற்பனை - அதன் வகைகள் - உள்ளுறை, உள்ளுறை உவமம், இறைச்சி - அவற்றின் பயன்கள்.					
பயன் 2	இலக்கியங்களின் இனங்காணுதல்.	சிறப்பிற்குக்	காரணமான	கூறுகளை	K2
அலகு 3					
நோக்கம் 3	தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியங்களின் கொள்கைகளை அறியச் செய்தல்.				
தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள்-செய்யுள் வடிவம் பற்றிய கொள்கைகள்-மரபியல் கொள்கைகள்-திணைக்கோட்பாடுகள்-முப்பொருள் கொள்கைகள்-உவமை-மெய்ப்பாடு-யாப்பு பற்றிய கொள்கைகள்-சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள்-உத்தி,வடிவக்கொள்கைகள்-உள்ளடக்கம் பற்றிய கொள்கைகள்-பதினெண்கீழ்க்கணக்கு அறநூல்களின் அமைப்பும் கொள்கைகளும்.					
பயன் 3	தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களின் கொள்கைகளை, அதன் மாற்றங்கள் மற்றும் அதற்கான காரணங்களைக் கால அடிப்படையிலும் சமூக அடிப்படையிலும் அறிவர்.				K4

அலகு 4					
நோக்கம் 4	காப்பியங்கள், புராணங்கள், பக்தி இலக்கியங்களின் கொள்கைகளை அறியச்செய்தல்.				
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்களின் கொள்கைகள்-பிற காப்பியங்களின் இலக்கியக்கொள்கைகள்-மேலை நாட்டுக் காப்பியக்கொள்கைகள்-மாந்தர்கள்,கதைகள் பற்றிய கொள்கைகள்-பக்தி இலக்கியங்களின் அமைப்பும் பாடுபொருளும்-பக்தி இலக்கிய வகைகள்-புராண இலக்கியக்கொள்கைகள்.					
பயன் 4	காப்பிய இலக்கியங்கள், புராணங்கள், பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான காரணங்களையும் அவற்றின் கொள்கைகளையும் அறிவர்.				K4
அலகு 5					
நோக்கம் 5	இக்கால இலக்கிய வகைகள் அவற்றின் கொள்கைகள் பற்றி அறியச்செய்தல்.				
இக்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்-மரபுக்கவிதை-புதுக்கவிதை-உத்திகளும் கொள்கைகளும்-சிறுகதை,புதின இலக்கியக் கொள்கைகள்-நாடக உரைநடை இலக்கியக் கொள்கைகள்.					
பயன் 5	இக்கால இலக்கியவகை வகைமைகளை அறிவதோடு, அவற்றின் கொள்கைகள், தோற்றத்திற்கான காரணங்களையும் அறிவர். புது இலக்கிய வகைமைகளை இனங்காணுவர்.				K4
<p>பார்வை நூல்கள்</p> <p>அரங்க சுப்பையா, 2016, எட்டாம் பதிப்பு, இலக்கியத்திறனாய்வு இசங்கள்,கொள்கைகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.</p> <p>கைலாசபதி.க, 1999, இலக்கியமும் திறனாய்வும், குமரன் பப்ளிகேஷன்ஸ்.</p> <p>சாவித்திரி.இரா, 2012, இலக்கியத் திறனாய்வியல் ஓர் அறிமுகம், பகுதி1, 2, சக்தி பதிப்பகம்</p> <p>பஞ்சாங்கம்.சு,1996, தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அகரம் பதிப்பகம்.</p> <p>பிச்சமுத்து.ந, 2006, திறனாய்வும் இலக்கியக்கொள்கைகளும், சக்தி வெளியீடு.</p> <p>பாலச்சந்திரம்.சு,1992, இலக்கியத்திறனாய்வு, நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்.</p>					
<p>இணையத் தரவுகள்</p> <p>https://www.tamilvu.org/</p> <p>https://www.noolulagam.com/</p> <p>https://www.tamildigitalibrary.in/book</p>					
<i>K1-Remember</i>	<i>K2- Understand</i>	<i>K3-Apply</i>	<i>K4-Analyze</i>	<i>K5-Evaluate</i>	<i>K6-Create</i>
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் மு.சுதா					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)	S(3)	L(1)	S(3)	L(1)	S(3)	S(3)	-	-	-
CO2	S(3)	M(2)	L(1)	S(3)	S(3)	L(1)	S(3)	M(2)	-	-
CO3	S(3)	S(3)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	-	M(2)
CO4	M(2)	S(3)	M(2)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	-	M(2)
CO5	L(1)	S(3)	M(2)	S(3)	L(1)	S(3)	S(3)	L(1)	-	M(2)
W.AV	2.0	2.8	1.4	3	2.2	2.6	3	1.0	-	1.2

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	L(1)	S(3)	-	-
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	-	-
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	-	-
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	-	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)
W.AV	2.6	2.6	3.0	0.2	0.4

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

முதுகலைத் தமிழ் - முதற்பருவம்					
முதன்மைப் பாடம்-5	தாள் குறியீடு: 411105	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 4மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	தமிழக வரலாற்றுக்குரிய சான்றுகள், வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத் தமிழகச் சான்றுகள், அகழாய்வுச் சான்றுகள், சிந்துசமவெளி, திராவிடர் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.				
தமிழக வரலாற்றுக்குரிய சான்றுகள் - செப்பேடுகள் - கல்வெட்டுகள் - இலக்கியங்கள் - மெய்க்கீர்த்திகள் - வெளிநாட்டார் குறிப்புகள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகாலத் தமிழக வரலாற்றில் பழையகற்காலம், புதியகற்காலம், இரும்புக்காலம் ஆகியவற்றுக்கான சான்றுகளும் அவற்றைப் பற்றிய ஆவணங்களும் - கீழடி - ஆதிச்சநல்லூர் - அழகன்குளம் - அரிக்கமேடு சான்றுகள் - சிந்துவெளி நாகரிகம் - திராவிடர் யார்?					
பயன் 1	தமிழக வரலாற்றுக்குரிய சான்றுகள், வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத் தமிழகச் சான்றுகள், அகழாய்வுச் சான்றுகள், சிந்துசமவெளி, திராவிடர் பற்றி உணர்தல்.				K4
அலகு -2					
நோக்கம் 2	தமிழகத்தின் தொன்மை, சங்ககாலத் தமிழக வரலாறு, பல்லவர்காலத் தமிழக வரலாறு குறித்துக் கற்பித்தல்.				
தமிழகத்தின் தொன்மை - குமரிக்கண்டம் - சங்ககாலச் சேரர், சோழர், பாண்டியர் வரலாறு - சங்ககாலச் சமூகநிலை, பெண்டிர்நிலை, கல்விநிலை - சங்ககாலம் தமிழகத்தின் பொற்காலம் - களப்பிரர் ஆட்சியும் தமிழகமும் - பல்லவர் தோற்றமும் வரலாறும் - முற்காலப் பல்லவர்கள் - இடைக்காலப் பல்லவர்கள் - பிற்காலப் பல்லவர்கள் - புதிய பல்லவர்மரபு - பல்லவரின் வீழ்ச்சி - பல்லவர்கள் ஆட்சிமுறை - சமயநிலை - சமூகவாழ்க்கை - கல்விநிலை - பெண்டிர்நிலை - இசையும் நடனமும் - கட்டடக்கலை - வேளாண்மை - நீர்ப்பாசனம்.					
பயன் 2	தமிழகத்தின் தொன்மை, சங்ககாலத் தமிழக வரலாறு, பல்லவர் காலத் தமிழக வரலாறு குறித்துக் கற்றல்.				K2
அலகு 3					
நோக்கம் 3	பிற்காலச் சோழப் பேரரசு காலத் தமிழக வரலாறு, சோழரும் சாளுக்கியரும், தமிழகத்துக்கும் இலங்கைக்குமிடையேயான தொடர்புகள் குறித்து அறியச்செய்தல்.				
பிற்காலச் சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சோழர் வரலாறு - முதல் இராசராசன், முதல் இராசேந்திரன் ஆகியோரின் தனிச்சிறப்பு - சோழரும் இராட்டிரகூடரும் - சோழரும்					

சாளுக்கியரும் - தமிழகத்துக்கும் இலங்கைக்கும் உள்ள தொடர்புகள் - சோழராட்சி வீழ்ச்சி - சமயநிலை - பிற்காலச் சோழர் ஆட்சிமுறை - சமூகவாழ்க்கை - பொருளாதாரநிலை - ஊராட்சிமுறை - பெண்டிர்நிலை - இசை - நடனம் - பிற்காலச் சோழர் காலத்தில் கடல் கடந்த தொடர்புகள் - நீர்ப்பாசனமும் வேளாண்மையும்.

பயன் 3	பிற்காலச் சோழப் பேரரசு காலத் தமிழக வரலாறு, சோழரும் சாளுக்கியரும், தமிழகத்துக்கும் இலங்கைக்குமிடையேயான தொடர்புகள் குறித்து அறிதல்.	K1
--------	---	----

அலகு 4

நோக்கம் 4	பாண்டியர் வரலாறு, இசுலாமியர், விசயநகரர், நாயக்கர், மராட்டியர் ஆட்சி - இராணி மங்கம்மாள் வரலாறு ஆகியவை குறித்து விளக்குதல்.	
-----------	---	--

முதல் பாண்டியப் பேரரசு - பாண்டிய நாட்டில் சோழராட்சி எழுச்சியும் இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு உருவாக்கமும் - பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் இசுலாமியர் வருகையும் - சமூக வாழ்க்கை - பொருளாதாரநிலை - நீர்ப்பாசனம் - முத்துக்குளிப்பு - பாண்டிய ஆட்சியில் மகளிர்நிலை - பொருளாதாரம் - வாணிகம் - தமிழகத்தில் சம்புவராயர் ஆட்சி - இசுலாமியர், விசயநகரர், நாயக்கர், மராட்டியர் ஆட்சி - இராணி மங்கம்மாள் வரலாறு - ஆட்சிமுறை - சமூகநிலை - பாளையப்பட்டுகள்.

பயன் 4	பாண்டியர் வரலாறு, இசுலாமியர், விசயநகரர், நாயக்கர், மராட்டியர் ஆட்சி - இராணி மங்கம்மாள் வரலாறு ஆகியவை குறித்து விளக்குதல்.	K1
--------	---	----

அலகு 5

நோக்கம் 5	ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம், இந்திய விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு, விடுதலைக்குப்பின் அரசியல் இயக்கங்கள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.	
-----------	--	--

ஆங்கிலேயர் ஆட்சி தமிழகத்தில் வேரூன்றல் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் சமூகநிலை - கல்விநிலை - பொருளாதாரநிலை - ஆங்கிலேயர் ஆட்சி - வேலுநாச்சியார், பூலித்தேவன், கட்டபொம்மன், மருது சகோதரர்கள் வரலாறு - வேலூர்கலகம் - உப்புச் சத்தியாக்கிரகம் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டம் - தமிழகத்தில் பேராயக்கட்சி (காங்கிரசு) - நீதிக்கட்சி (சுயமரியாதை) இயக்கம், மறைமலையடிகளின் தனித்தமிழ் இயக்கம் - வள்ளலாரின் சமூகப்பணி - தமிழ்நாடு பெயர் - தமிழக எல்லை மீட்புப் போராட்டம் - தமிழ் மொழிக் காப்புக் கொள்கை - தமிழிசை மறுமலர்ச்சி - இந்தி எதிர்ப்பு - விடுதலைக்குப்பின் திராவிட இயக்க ஆட்சி.

பயன் 5	ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம், இந்திய விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு, விடுதலைக்குப்பின் அரசியல் இயக்கங்கள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.	K1
--------	--	----

பார்வை நூல்கள்

அந்தோணி. ர.கு., (மொ.பெ), முத்துக்குளித்துறை மீனவர் வரலாறு, நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை, தூயசவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.

அறுவர் சொற்பொழிவு, தமிழக வரலாறு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

ஆரோக்கியசாமி, நாமிருக்கும்நாடு

இராசமாணிக்கனார். மா., 2000, பல்லவர் வரலாறு, பாரிநிலையம், சென்னை -18, மறுஅச்சு.

கிருட்டிணமூர்த்தி. ச., நடுகற்கள் பழங்காலக் காசுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

குணா, தொல்காப்பியத்தின் காலம், தமிழக ஆய்வரண், 3155, யுஎச்.எ.எல், இரண்டாம் கட்ட சாலை, பெங்களூர்.

குணா, வள்ளுவத்தின் வீழ்ச்சி, தமிழக ஆய்வரண், 3155, யுஎச்.எ.எல், இரண்டாம் கட்ட சாலை, பெங்களூர்.

குணா, மண்ணூரிமை,முதல்பாகம், தமிழக ஆய்வரண், 3155, யுஎச்.எ.எல், இரண்டாம் கட்ட சாலை, பெங்களூர்.

குணா, மண்ணூரிமை, இரண்டாம்பாகம், தமிழக ஆய்வரண், 3155, யுஎச்.எ.எல், இரண்டாம் கட்ட சாலை, பெங்களூர்.

குணா, முன்தோன்றிய மூத்தகுடி, தமிழக ஆய்வரண், 3155, யுஎச்.எ.எல், இரண்டாம் கட்ட சாலை, பெங்களூர்.

கோவிந்தன். கா., தமிழர் வணிகம், சங்ககால அரசர் வரலாறு,தொகுதி 1&2.

சக்குபாய். இரா., நெடுஞ்செழியன்.க., 2008, இந்தியப் பண்பாட்டில் தமிழும் தமிழரும், மனிதம் (ப.ஆ), திருச்சிராப்பள்ளி, இரண்டாம் பதிப்பு.

சக்குபாய். இரா., நெடுஞ்செழியன்.க., சங்ககாலத் தமிழர் சமயம், மனிதம் (ப.ஆ), திருச்சிராப்பள்ளி.

சஞ்சீவி. ந., மானம் காத்த மருது சகோதரர்கள், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.

சதாசிவப்பண்டாரத்தார். டி.வி., பாண்டியர் வரலாறு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.

சதாசிவப்பண்டாரத்தார். டி.வி., சோழர் வரலாறு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.

சிவஞானம். ம.பொ., இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகம், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை.

சிவஞானம். ம.பொ., தமிழகத்தில் பிற மொழியினர், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை.

தெட்சிணாமூர்த்தி. அ., தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்

துரைசாமிப்பிள்ளை. ஒளவை சு., சேரமன்னர் வரலாறு, கௌராஜஜென்சி, சென்னை

நீலகண்டசாஸ்திரி. கே.ஏ., தென்னிந்திய வரலாறு தொகுதி 1,2, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

நெடுஞ்செழியன். க., 2014, ஆசீவகமும் ஐயனார் வரலாறும், பாலம், பாரத் அடுக்ககம், ஆர்.வி. நகர், அண்ணாநகர் கிழக்கு, சென்னை.

நெடுஞ்செழியன். க., மெய்க்கீர்த்திகள் வரலாறு.

பரந்தாமனார். அ.கி., மதுரை நாயக்கர் வரலாறு, தமிழ்நாடு அரசு பாடநூல் நிறுவனம்.
பாலசுப்பிரமணியன். சி., சேரநாடும் செந்தமிழும்.
மங்களமுருகேசன், தமிழக ஆட்சி முறை – சங்ககாலம்
மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, தமிழக வரலாற்றில் சில செய்திகள், கௌரா ஏஜென்சி, சென்னை.
மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, களப்பிரர் காலத் தமிழகம், கௌரா ஏஜென்சி, சென்னை.
முருகேசன். சி. எஸ்., வரலாற்றில் தேவதாசிகள்
ராமன். கே.வி., பாண்டியர் வரலாறு
வெங்கடேசன்.க., 2019, தமிழ்நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும் தொகுதி- 1, 2, 3 & 4, வர்த்தமானன்
பதிப்பகம், சென்னை – 17.
வித்தியானந்தன்.சு., 2006, தமிழர்சால்பு, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு.

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitallibrary.in/book>

K1-Remember

K2- Understand

K3-Apply

K4-Analyze

K5-Evaluate

K6-Create

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : திரு மு.நடேசன்

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)	M(2)	-	S(3)	-	-	L(1)	-	L(1)	M(2)
CO2	L(1)	M(2)	-	S(3)	-	-	L(1)	-	L(1)	M(2)
CO3	L(1)	M(2)	-	S(3)	-	-	L(1)	-	L(1)	M(2)
CO4	L(1)	M(2)	-	S(3)	-	-	L(1)	-	L(1)	M(2)
CO5	L(1)	M(2)	-	S(3)	-	-	L(1)	-	L(1)	M(2)
W.AV	1.0	2.0	-	3.0	-	-	1.0	-	1.0	2.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	M(2)	-	L(1)	M(2)
CO2	S(3)	M(2)	-	L(1)	M(2)
CO3	S(3)	M(2)	-	L(1)	M(2)
CO4	S(3)	M(2)	-	L(1)	M(2)
CO5	S(3)	M(2)	-	L(1)	M(2)
W.A V	3.0	2.0	-	1.0	2.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low



முதுகலைத் தமிழ் - முதற் பருவம்					
துறை சார் சிறப்பு விருப்பப் பாடம்-1 தாள்-1	தாள் குறியீடு: 411106	கணினித் தமிழ்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	கணிப்பொறியை அறிமுகப்படுத்துதல்.				
கணிப்பொறி அறிமுகம்: கணிப்பொறியின் வரலாறு - கணிப்பொறிகளின் வளர்ச்சி - கணிப்பொறி தலைமுறைகள் - கணிப்பொறியின் அமைப்பு - உள்ளீட்டுக் கருவிகள் - வெளியீட்டுக் கருவிகள் - இயங்கு தளங்கள் (OS Operating System) - உலாவிகள் (Browser) - தேடுபொறிகள் (Search Engines) - மென்பொருள்கள் (Softwares).					
பயன் 1	கணிப்பொறியை அறிதல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	கணினி அச்சுக் கலையை எடுத்துரைத்தல்.				
கணினி அச்சுக் கலை: தமிழ் எழுத்துருக்கள் (Tamil Fonts) - தமிழ்த் தட்டச்சு மென்பொருள்கள் (Tamil Typewriting Software) - ஒருங்குறி எழுத்துருக்கள் (Unicode Fonts) - எம்.எஸ். ஆபீஸ் (M S Office Word) - கூகுள் ஆவணம் (Google Document) - அடோப் பேஜ்மேக்கர் (Adope Pagemaker) - அடோப் இன்டிசைன் (Adope InDesign) - அடோப் போட்டோசாப் (Adope Photoshop) - கோரல் டிரா (Corel Draw).					
பயன் 2	கணினி அச்சுக் கலையை உணர்தல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	தமிழ் இணையம் குறித்துக் கற்பித்தல்.				
தமிழ் இணையம்: இணையம் அறிமுகம் - வலைப்பின்னல் - இணையத்தின் வரலாறு - இணையத் தமிழ் முன்னோடிகள் - இணையத் தமிழ் மாநாடுகள் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகத்தின் தமிழ்ப்பணிகள் - விக்கிபீடியா - விக்கிநூல்கள் - விக்கிமேற்கோள்கள் - விக்கிசனரி - விக்கி பொதுவகம் - விக்கிமூலம்.					
பயன் 3	தமிழ் இணையம் குறித்துக் கற்றல்				K1
அலகு 4					
நோக்கம் 4	தமிழ் மின் உள்ளடங்கல் குறித்து விளக்குதல்				
தமிழ் மின் உள்ளடக்கங்கள்: வலைப்பதிவு (Blog) அறிமுகம் - வலைப்பதிவு உருவாக்கம் - குறுஞ்செயலிகள் (Android Apps) அறிமுகம் - குறுஞ்செயலிகள் உருவாக்கம் - தமிழ் மின்னூலகங்கள் (Tamil e-libraries) - தமிழ் ஒலி நூல்கள் (Tamil Audio Books) அறிமுகம் - தமிழ் ஒலி நூல்கள் உருவாக்கம் - வலையொளி (Youtube) உருவாக்கம் - ஆட்சென்சு (Google.com/adsense) - காப்புரிமங்கள் (Copy Rights)					

பயன் 4	தமிழ் மின் உள்ளடங்கள் குறித்து அறிதல்	K1			
அலகு 5					
நோக்கம் 5	கணினித் தமிழ் வளர்ச்சிப் போக்குகளைக் கற்பித்தல்				
<p>கணினித் தமிழ் வளர்ச்சி: தமிழ் எழுத்துரு மாற்றி (Unicode Tamil Font Converter) – தமிழ் பிழைதிருத்த மென்பொருள்கள் (Spell Checker Tamil) – ஒளி எழுத்துணரி (Optical Character Recognizer – OCR) – கையெழுத்து உணரி (Handwritten Recognizer) – தமிழ் எழுத்தைப் பேச்சாக மாற்றுதல் (Text to Speech) – குரலை எழுத்தாக மாற்றுதல் (Speech to Text) – தமிழ் இலக்கியத் தொடரடைவு (Tamil Concordance) – மொழிபெயர்ப்பு (Translate) – யாப்பு மென்பொருள் (Tamil Prosody Analyzer) – மின் அகராதிகள் (E-Dictionary) – கணினிக் கலைச்சொற்கள் (Computer Terms in Tamil).</p>					
பயன் 5	கணினித் தமிழ் வளர்ச்சிப் போக்குகளைக் கற்றல்	K1			
<p>இராதாசெல்லப்பன், 2011, தமிழும் கணினியும், அமுதம் வெளியீடு. குணசீலன். இரா., 2020, தமிழ் மின் உள்ளடக்கங்கள், வேர்களைத் தேடி பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.</p> <p>சுந்தரம். இல., 2015, கணினித்தமிழ், விகடன்பிரசுரம், சென்னை.</p> <p>துரையரசன். க., 2009, இணையமும் இனிய தமிழும், இசை பதிப்பகம், கும்பகோணம் – 1.</p> <p>மணிகண்டன். துரை., 2009, இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p>மணிகண்டன். துரை, 2021, தமிழ்க்கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தஞ்சாவூர்.</p>					
<p>இணையத் தரவுகள்</p> <p>https://www.tamilvu.org/</p> <p>https://www.noolulagam.com/</p> <p>https://www.tamildigitalibrary.in/book</p> <p>https://www.tamilcomputingjournal.org</p>					
<i>K1-Remember</i>	<i>K2- Understand</i>	<i>K3-Apply</i>	<i>K4-Analyze</i>	<i>K5-Evaluate</i>	<i>K6-Create</i>
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சு.இராசாராம்					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	-	-	-	-	-	-	-	S(3)	S(3)	S(3)
CO2	-	-	-	-	-	-	-	S(3)	S(3)	S(3)
CO3	-	-	-	-	-	-	-	S(3)	S(3)	S(3)
CO4	-	-	-	-	-	-	-	S(3)	S(3)	S(3)
CO5	-	-	-	-	-	-	-	S(3)	S(3)	S(3)
W.AV	-	-	-	-	-	-	-	3.0	3.0	3.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	-	S(3)	S(3)
CO2	-	-	-	S(3)	S(3)
CO3	-	-	-	S(3)	S(3)
CO4	-	-	-	S(3)	S(3)
CO5	-	-	-	S(3)	S(3)
W.A V	-	-	-	3.0	3.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low

முதுகலைத் தமிழ் - முதற் பருவம்					
துறை சார் சிறப்பு விருப்பப் பாடம்-1 தாள்-2	தாள் குறியீடு: 411107	இந்திய இலக்கியம்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	இந்திய மொழிகளை அறிமுகப்படுத்துதல்				
இந்திய மொழிகள் அறிமுகம் - ஆஸ்ஸாமி - உடியா (ஒரியா) - உருது - கன்னடம் - காஷ்மீரி - குஜராத்தி - தமிழ் - தெலுங்கு - பஞ்சாபி - மராத்தி - மலையாளம் - வங்காளி - சம்ஸ்கிருதம் - ஸிந்தி - ஹிந்தி.					
பயன் 1	இந்திய மொழிகளை அறிதல்				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	கன்னட இலக்கிய வரலாறு பொது அறிமுகம், பழங்கால, இடைக்கால, தற்காலக் கன்னட இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றை விளக்குதல்.				
கன்னட இலக்கிய வரலாறு பொது அறிமுகம் - பழங்காலம்: சிவகோடி ஆசாரியாரின் இலக்கியப்பணி (வட்டாராதான), சம்புகாபியங்கள் - தற்காலம்: கவிதை இலக்கியம் - கூவெண்பு இலக்கியப்பணி - சிறுகதை இலக்கியம் - மாஸ்தி இலக்கியப்பணி - நாவல் இலக்கியம் - அனந்தமூர்த்தி இலக்கியப்பணி. சிறப்புப்பார்வை: இடைக்காலம்: வீரசைவ இலக்கியங்கள் - பசவன்னர், அக்கமாதேவி ஆகியோரின் இலக்கியப்பணி.					
பயன் 2	கன்னட இலக்கிய வரலாறு பொது அறிமுகம், பழங்கால, இடைக்கால, தற்காலக் கன்னட இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றை உணர்தல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	தெலுங்கு இலக்கிய வரலாறு பொது அறிமுகம் , தெலுங்கு இலக்கிய வகைமைகள், பிரபந்த இலக்கிய வளர்ச்சி ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.				
தெலுங்கு இலக்கிய வரலாறு பொது அறிமுகம் - புராண காவிய இலக்கிய வளர்ச்சி - நன்னயப்பட்டு, திக்கனா ஆகியோரின் இலக்கியப்பணி - சதக இலக்கிய வளர்ச்சி - வேமனாவின் இலக்கியப்பணி - கவிதை இலக்கியம் - குரஜாட அப்பாராவின் இலக்கியப்பணி - சிறுகதை இலக்கியம் - சிந்தாதீஷாது இலக்கியப்பணி - நாவல் இலக்கியம் - கந்துகூரி வீரசேலிங்க இலக்கியப்பணி. சிறப்புப்பார்வை: பிரபந்த இலக்கிய வளர்ச்சி - ஸ்ரீகிருஷ்ண தேவராயரின் இலக்கியப்பணி.					

பயன் 3	தெலுங்கு இலக்கிய வரலாறு பொது அறிமுகம் , தெலுங்கு இலக்கிய வகைமைகள், பிரபந்த இலக்கிய வளர்ச்சி ஆகியவற்றைக் கற்றல்.	K1
அலகு 4		
நோக்கம் 4	மலையாள இலக்கிய வரலாறு பொது அறிமுகம், மலையாள இலக்கியங்கள், மலையாள இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.	
<p>மலையாள இலக்கிய வரலாறு பொது அறிமுகம் – பாட்டிலக்கியம் – ராமசரிதம் – மணிப்பிரவாள இலக்கியம் – உண்ணுநீலி சந்தேசம் – நிரணக் கவிஞர்களின் இலக்கியப்பணி – செருசேரி நம்பூதிரி எழுத்தச்சன் நடன நாடகங்கள் – கிருஷ்ணன் ஆட்டம், ராமன் ஆட்டம், கதகளி நாடகம், துள்ளல் நாடகம் ஆகியவற்றின் சுருக்கமான அறிமுகம்.</p> <p>சிறப்புப்பார்வை: கவிதைவளர்ச்சி – வெண்மணி இயக்கப்பணி – குமாரன் ஆசான், வள்ளத்தோள் ஆகியோரின் இலக்கியப்பணி – சிறுகதைவளர்ச்சி – தகழி, முகம்மது பசீர் முகம்மது ஆகியோரின் இலக்கியப்பணி – நாவல் வளர்ச்சி – ஓ.சந்துமேனனின் இலக்கியப்பணி.</p>		
பயன் 4	மலையாள இலக்கிய வரலாறு பொது அறிமுகம், மலையாள இலக்கியங்கள், மலையாள இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் குறித்து அறிதல்.	K1
அலகு 5		
நோக்கம் 5	இந்தி இலக்கிய வரலாறு பொது அறிமுகம், இந்தி இலக்கியங்கள் ஆகியவை பற்றி உணரச் செய்தல்.	
<p>இந்தி இலக்கிய வரலாறு பொது அறிமுகம் – வீரகாப்பியக் காலம் – முதற்காப்பியம் (பிருத்வீராஜராலோ) – புத்துணர்ச்சிக் கவிதைக் காலம் அறிமுகம் – உரைநடை இலக்கிய வளர்ச்சி – பிரேம்சந்த், பணிஷ்வரநாத் ரேணு ஆகியோரின் இலக்கியப்பணி.</p> <p>சிறப்புப்பார்வை: பக்தி இலக்கியக் காலம் – ஞானநெறி (அ) சந்த்சம்பிரதாய இலக்கியம், கபீர்தாஸின் இலக்கியப்பணி – அன்புநெறி (அ) ஸீபிசம்பிரதாய இலக்கியம் – மலிக் முகம்மத் ஜாயஸீன் இலக்கியப்பணி – இராமபக்தி இலக்கியம் – துளசிதாஸின் இலக்கியப்பணி – யாப்பணி (அ) சிருங்காரஇலக்கியம் – ஆசார்ய கேசவதாஸின் இலக்கியப்பணி.</p>		
பயன் 5	இந்தி இலக்கிய வரலாறு பொது அறிமுகம், இந்தி இலக்கியங்கள் ஆகியவை பற்றி உணர்தல்.	K1
<p>பார்வை நூல்கள் ஆல்துரை. இரா. கு., அக்கமாதேவி வசனங்கள், பசவசமிதி ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வரா சர்க்கள், பெங்களுர் – 1. இந்தி இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அக்காதெமி வெளியீடு. கன்னட இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அக்காதெமி வெளியீடு.</p>		

கிரிபிரகாஷ், அனந்தகுமார். டி.எஸ்., 1987, தெலுங்கு இலக்கிய வரலாறு, பார்த்திபன்பதிப்பகம், மதுரை.

சிவசங்கரி, இலக்கியங்கள் மூலம் இந்திய ஒருங்கிணைப்பு - தொகுதிகள் - 4, திருமகள் நிலையம், சென்னை -17

சுடர், மலர் 22, 1974, தில்லி தமிழ்ச்சங்க வெளியீடு.

மலையாள இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அக்காதெமி வெளியீடு.

வேங்கடாசாரி. ஏ.ஜி. (மொ.பெ.), 2003, இன்றைய இந்திய இலக்கியம், சாகித்திய அக்காதெமி வெளியீடு, இரண்டாம் பதிப்பு.

வேங்கடராஜலு ரெட்டியார், 1960, தென்மொழிகள், எஸ். வாஸின் கம்பெனி, சென்னை.

Mugali. R.S., 1975, History of Kannada Literature, Sahitya Akademi, New Delhi.

Sitapati.G.V., 1968, History of Telugu Literature, Sahitya Akademi, New Delhi.

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitalibrary.in/book>

K1-Remember

K2- Understand

K3-Apply

K4-Analyze

K5-Evaluate

K6-Create

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சு.இராசாராம்

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)
W.AV	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	1.0	1.0	2.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)
W.A V	3.0	3.0	3.0	1.0	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low



முதுகலைத் தமிழ் - முதற் பருவம்					
துறை சார் சிறப்பு விருப்பப் பாடம்-1 தாள்-3	தாள் குறியீடு: 411108	பெண்ணியம்	எழுத்துத் தோர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	பெண்ணியம் விளக்கம், பெண்ணியத்தின் குறிக்கோள், பெண்ணியக் கருத்தாக்கங்கள் குறித்து விளக்குதல்.				
பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - கருத்து விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் கருப்பொருட்கள் - பெண்ணியத்தின் குறிக்கோள் - பெண்ணியக் கருத்தாக்கங்கள்.					
பயன் 1	பெண்ணியம் விளக்கம், பெண்ணியத்தின் குறிக்கோள், பெண்ணியக் கருத்தாக்கங்கள் குறித்து அறிதல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	மேலைநாடுகளில் பெண்ணியம், பெண்ணிய வளர்ச்சி, பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.				
மேலைநாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண்ணியத்தின் தேக்கநிலை - பெண்விடுதலை இயக்கம் - பெண்ணியத்தின் வளர்ச்சி - பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பழமைவாதக் குடும்பம் சார்ந்த பெண்ணியம்.					
பயன் 2	மேலைநாடுகளில் பெண்ணியம், பெண்ணிய வளர்ச்சி, பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் பற்றி உணர்தல்.				K2
அலகு 3					
நோக்கம் 3	இந்தியாவில் பெண்ணியம், மேலைநாட்டுப் பெண்ணியமும் இந்தியப் பெண்ணியமும் குறித்துக் கற்பித்தல்.				
இந்தியாவில் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் அறிமுகம் - இந்தியப் பெண்களின் சமூகநிலை - முன்முயற்சிகளும் சமூகமாற்றங்களும் - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் அரசின் கொள்கைகள் - மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகள் - மேலைநாட்டுப் பெண்ணியமும் இந்தியப் பெண்ணியமும் .					
பயன் 3	இந்தியாவில் பெண்ணியம், மேலைநாட்டுப் பெண்ணியமும் இந்தியப் பெண்ணியமும் குறித்துக் கற்றல்.				K4

அலகு 4					
நோக்கம் 4	இந்தியப் பெண்ணிய எழுச்சி, இந்திய சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் பற்றி விளக்குதல்.				
இந்தியப் பெண்ணிய எழுச்சி - தொழிற் புரட்சியும் பொருளாதார மாற்றமும் - ஆங்கிலக் கல்வி - கிறித்தவ மதமும் பாதிரிகளும் - மேலைநாட்டுப் பெண்ணிய எழுச்சியின் தூண்டல் - இந்திய தேசிய இயக்கம் வலுப்பெற்ற நிலை - இந்தியச் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - பெண்கள் நலனுக்குப் பாடுபட்ட தமிழ்ச்சான்றோர்கள் - இந்தியப் பெண்களால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கான அமைப்புகள்.					
பயன் 4	இந்தியப் பெண்ணிய எழுச்சி, இந்தியச் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் பற்றி அறிதல்.				K4
அலகு 5					
நோக்கம் 5	பெண்ணிய வகைகள் குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்துதல்.				
பெண்ணிய வகைகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - சமதர்மப் பெண்ணியம் - ஆன்மிகப் பெண்ணியம் - கிறித்தவப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - மனைப் பெண்ணியம் - தலைமைத்துவம் வேண்டாப் பெண்ணியம் - கருப்புப் பெண்ணியம் - சூழல் பெண்ணியம் - தலித் பெண்ணியம்.					
பயன் 5	பெண்ணிய வகைகள் குறித்த புரிதலைப் பெறுதல்.				K4
பிரேமா. இரா., 2005, பெண்ணியம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை- 17, மூன்றாம்பதிப்பு. மகாதேவன். கதிர்., மோகன். இரா., (ப.ஆ), 1994, பெண்ணியம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், தமிழியற் பள்ளி வெளியீடு. முத்துச்சிதம்பரம். ச., 2020, பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை -50, நான்காம் பதிப்பு. ரெங்கம்மாள். இரா., வாசுகி. சி., 2016, பெண்ணியம் அணுகுமுறைகளும் இலக்கியப் பயன்பாடுகளும், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை - 14, ஐந்தாம் பதிப்பு.					
இணையத் தரவுகள் https://www.tamilvu.org/ https://www.noolulagam.com/ https://www.tamildigitallibrary.in/book					
K1-Remember	K2- Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சு.இராசாராம்					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)	L(1)	M(2)	-	L(1)	S(3)	M(2)	-	-	L(1)
CO2	L(1)	L(1)	M(2)	-	L(1)	S(3)	M(2)	-	-	L(1)
CO3	L(1)	L(1)	M(2)	-	L(1)	S(3)	M(2)	-	-	L(1)
CO4	L(1)	L(1)	M(2)	-	L(1)	S(3)	M(2)	-	-	L(1)
CO5	L(1)	L(1)	M(2)	-	L(1)	S(3)	M(2)	-	-	L(1)
W.AV	1.0	1.0	2.0	-	1.0	3.0	2.0	-	-	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	L(1)	S(3)	-	-
CO2	L(1)	L(1)	S(3)	-	-
CO3	L(1)	L(1)	S(3)	-	-
CO4	L(1)	L(1)	S(3)	-	-
CO5	L(1)	L(1)	S(3)	-	-
W.A V	1.0	1.0	3.0	-	-

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்					
முதன்மைப் பாடம்-6	தாள் குறியீடு: 411201	பக்தி இலக்கியம்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	பன்னிரு திருமுறை அருளியவர்களுள் நால்வரை அறிமுகம் செய்து, அவர்களுடைய பதிகத்தின் சிறப்புக்கு ஒவ்வொன்றைச் சான்றாக எடுத்துரைத்தல்.				
திருஞானசம்பந்தர் - திருக்கழுமலம் - மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் என்று தொடங்கும் பதிகம் - திருநாவுக்கரசர் - திருப்புத்தூர் - புரிந்தமரர் தொழுதேத்தும் என்று தொடங்கும் பதிகம் - சுந்தரர் - திருவாமாத்தூர் - காண்டனன் காண்டனன் என்று தொடங்கும் பதிகம் - மாணிக்கவாசகர் - திருக்கோத்தும்பி - 20 பாடல்கள்.					
பயன் 1	பன்னிரு திருமுறை அருளியவர்களுள் நால்வரை அறிமுகம் செய்து, அவர்களுடைய பதிகத்தின் சிறப்புக்கு ஒவ்வொன்றைச் சான்றாக அறிதல்.			K1	
அலகு -2					
நோக்கம் 2	பன்னிரு திருமுறை அருளியவர்களுள் கருவூர்த்தேவர், கண்டராதித்தர், திருமூலர், காரைக்காலம்மையார் ஆகியோர் பதிகங்களின் சிறப்புக்கு ஒவ்வொன்றைச் சான்றாகக் கற்பித்தல்.				
ஒன்பதாம்திருமுறை - திருவிசைப்பா - கருவூர்த்தேவர் - தஞ்சை இராசராசேச்சரம் - உலகெலாம் தொழ வந்து என்று தொடங்கும் பதிகம் - கண்டராதித்தர் - கோயில் - மின்னார் உருவம் என்று தொடங்கும் பதிகம் - திருமந்திரம் - திருமூலர் - ஆறாந் தந்திரம் - திருவடிப்பேறு (15 பாடல்கள்) - காரைக்காலம்மையார் - திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம் (10 பாடல்கள்)					
பயன் 2	பன்னிரு திருமுறை அருளியவர்களுள் கருவூர்த்தேவர், கண்டராதித்தர், திருமூலர், காரைக்காலம்மையார் ஆகியோர் பதிகங்களின் சிறப்புக்கு ஒவ்வொன்றைச் சான்றாகக் கற்றல்.			K1	
அலகு 3					
நோக்கம் 3	நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் அருளியவர்களுள் நம்மாழ்வார், பெரியாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார் ஆகியோர் பாசுரங்களின் சிறப்பை ஒவ்வொரு பதிகத்தின்வழி எடுத்துரைத்தல்.				
நம்மாழ்வார் - முதற்பத்து - நான்காம் திருவாய்மொழி - அம்சிறைய மடநாராய் என்று தொடங்கும் பாசுரம் (10 பாடல்கள்) - பெரியாழ்வார் - முதற்பத்து - மூன்றாம்திருமொழி - மாணிக்கம் கட்டி வயிரம் இடைக்கட்டி என்று தொடங்கும் பாசுரம் (10 பாடல்கள்) - ஆண்டாள் - நாச்சியார்					

திருமொழி- ஒன்பதாம் திருமொழி - திருமாலிருஞ்சோலை - சிந்துரச் செம்பொடி போல் என்று தொடங்கும் பாசுரம் (10 பாடல்கள்) - குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - ஐந்தாம் திருமொழி - வித்துவக்கோட்டு அம்மாணை வேண்டுதல் - தருதுயரம் தடாயேல் என்று தொடங்கும் பாசுரம் (10 பாடல்கள்)

பயன் 3	நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் அருளியவர்களுள் நம்மாழ்வார், பெரியாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார் ஆகியோர் பாசுரங்களின் சிறப்பை ஒவ்வொரு பதிகத்தின்வழி உணர்தல்.	K1
--------	---	----

அலகு 4

நோக்கம் 4	நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் அருளியவர்களுள் திருமங்கையாழ்வார், தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார் ஆகியோர் பாசுரங்களின் சிறப்பை ஒவ்வொரு பதிகத்தின்வழி விளக்குதல்.
-----------	---

திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - ஒன்பதாம் பத்து - பத்தாம் திருமொழி - திருக்கோட்டியூர் - எங்கள் எம்இறை எம்பிரான் என்று தொடங்கும் பாசுரம் (10 பாடல்கள்) - தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருபள்ளியெழுச்சி - கதிரவன் குணதிசைச் சிகரம் என்று தொடங்கும் பாசுரம் (10 பாடல்கள்) - திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் என்று தொடங்கும் பாசுரம் (10 பாடல்கள்) - திருமழிசையாழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி - முதல் 10 பாடல்கள்.

பயன் 4	நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் அருளியவர்களுள் திருமங்கையாழ்வார், தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார் ஆகியோர் பாசுரங்களின் சிறப்பை ஒவ்வொரு பதிகத்தின்வழி அறிதல்.	K1
--------	---	----

அலகு 5

நோக்கம் 5	வள்ளலார், தாயுமானவர் உணர்த்தும் பக்தி நெறியை அவர்களுடைய பாடல்கள்வழி எடுத்துரைத்தல்
-----------	--

வள்ளலார்- பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம் முழுவதும் - தடித்த ஓர் மகனை தந்தை ஈண்டடித்தால் என்னும் பாடல் முதல் 24 பாடல்கள் - தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி - முதல் 40 கண்ணிகள் .

பயன் 5	வள்ளலார், தாயுமானவர் உணர்த்தும் பக்தி நெறியை அவர்களுடைய பாடல்கள்வழி உணர்தல்.	K1
--------	--	----

பார்வை நூல்கள்

அருணாசலம். ப., 2014, பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை - 108, மறுபதிப்பு.

கந்தசாமி. சோ.ந., 2005, திருமுறையில் இலக்கிய வகை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 1.

சீனிவாசன். ம.பெ., 2001, திவ்வியப் பிரபந்த இலக்கியவகைகள், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் - 1.

தாயுமானவர், 2000, ஸ்ரீதாயுமானவ சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை - 115, ஐந்தாம்பதிப்பு.

துரைசாமிப்பிள்ளை. சு. (உ.ஆ), 2013, திருவருட்பா மூலமும் உரையும் எட்டாம் தொகுதி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, மறுபதிப்பு.

நடராசன். பி.ரா (உ.ஆ), 2010, திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தேவாரம் 1,2,3 திருமுறைகள், மூன்றாம் பகுதி, உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1, இரண்டாம் பதிப்பு.

நடராசன். பி.ரா (உ.ஆ), 2010, திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம் 4,5,6 திருமுறைகள், மூன்றாம் பகுதி, உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1, இரண்டாம் பதிப்பு.

நடராசன். பி.ரா (உ.ஆ), 2010, சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை, உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1, இரண்டாம் பதிப்பு.

நடராசன். பி.ரா (உ.ஆ), 2010, மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம், உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1, இரண்டாம் பதிப்பு.

நடராசன். பி.ரா (உ.ஆ), 2010, ஒன்பதாம் திருமுறை திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு, உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1, இரண்டாம் பதிப்பு.

நடராசன். பி.ரா (உ.ஆ), 2010, பதினொராந் திருமுறை மூலமும் உரையும், உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1, இரண்டாம் பதிப்பு.

பழனியப்பன். பழ. (உ.ஆ), 2019, நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி பகுதி -1, திருவரசு புத்தக நிலையம், சென்னை -17.

பழனியப்பன். பழ. (உ.ஆ), 2019, நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் பெரியாழ்வார் திருமொழி, திருவரசு புத்தக நிலையம், சென்னை -17.

பழனியப்பன். பழ. (உ.ஆ), 2019, நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் ஸ்ரீஆண்டாள் திருப்பாவை - நாச்சியார் திருமொழி, திருவரசு புத்தக நிலையம், சென்னை -17.

பழனியப்பன். பழ. (உ.ஆ), 2019, நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் குலசேகர ஆழ்வார் பெருமாள் திருமொழி, திருவரசு புத்தக நிலையம், சென்னை -17.

பழனியப்பன். பழ. (உ.ஆ), 2019, நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் திருமங்கை ஆழ்வார் பெரிய திருமொழி பகுதி - 2, திருவரசு புத்தகநிலையம், சென்னை -17.

பழனியப்பன். பழ. (உ.ஆ), 2019, நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் திருமாலை, திருப்பள்ளியெழுச்சி, அமலனாதிபிரான், கண்ணிருண் சிறுதாம்பு, திருவரசு புத்தக நிலையம், சென்னை -17.

பழனியப்பன். பழ. (உ.ஆ), 2019, நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் திருமழிசை ஆழ்வார் நான்முகன் திருவந்தாதி திருச்சந்த விருத்தம், திருவரசு புத்தக நிலையம், சென்னை -17.

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitallibrary.in/book>

<http://thevaaram.org/ta/index.php>

K1-Remember

K2- Understand

K3-Apply

K4-Analyze

K5-Evaluate

K6-Create

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் ச.இராசாராம்

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)	-	L(1)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)	-	L(1)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)	-	L(1)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)	-	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	M(2)	S(3)	-	L(1)
W.AV	3.0	3.0	3.0	2.0	2.0	1.0	2.0	3.0	-	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	M(2)	-	-
CO2	S(3)	S(3)	M(2)	-	-
CO3	S(3)	S(3)	M(2)	-	-
CO4	S(3)	S(3)	M(2)	-	-
CO5	S(3)	S(3)	M(2)	-	-
W.A V	3.0	3.0	2.0	-	-

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்					
முதன்மைப் பாடம்-7	தாள் குறியீடு:	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	கிளவியாக்கம் உணர்த்தும் சொல்லாக்க மரபுகளை எடுத்துரைத்தல்.				
கிளவியாக்கம்					
பயன் 1	கிளவியாக்கம் உணர்த்தும் சொல்லாக்க மரபுகளை அறிதல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	வேற்றுமை, வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு உணர்த்தும் வேற்றுமை இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்.				
வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல் - விளிமரபு					
பயன் 2	வேற்றுமை, வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு உணர்த்தும் வேற்றுமை இலக்கணங்களைக் கற்றல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் ஆகியவற்றின் பொதுவிலக்கணத்தையும் அவற்றின் வகைகளையும் உணர்த்துதல்.				
பெயரியல் - வினையியல்					
பயன் 3	பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் ஆகியவற்றின் பொதுவிலக்கணத்தையும் அவற்றின் வகைகளையும் உணர்த்தல்.				K1
அலகு 4					
நோக்கம் 4	இடைச்சொல், உரிச்சொல் ஆகியவற்றின் பொதுவிலக்கணத்தையும் அவற்றின் வகைகளையும் விளக்குதல்.				
இடையியல் - உரியியல்					
பயன் 4	இடைச்சொல், உரிச்சொல் ஆகியவற்றின் பொதுவிலக்கணத்தையும் அவற்றின் வகைகளையும் உணர்த்தல்.				K1

அலகு 5					
நோக்கம் 5	செய்யுளீட்டச் சொற்கள், செய்யுள் விகாரம், தொகை, எச்சம் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.				
எச்சவியல்					
பயன் 5	செய்யுளீட்டச் சொற்கள், செய்யுள் விகாரம், தொகை, எச்சம் குறித்துக் கற்றல்.				K1
<p>பார்வை நூல்கள் சுந்தரமூர்த்தி. கு (ப.ஆ). 1996, தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் சேனாவரையம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.</p> <p>இணையத் தரவுகள் https://www.tamilvu.org/ https://www.noolulagam.com/ https://www.tamildigitallibrary.in/book</p>					
<i>K1-Remember</i>	<i>K2- Understand</i>	<i>K3-Apply</i>	<i>K4-Analyze</i>	<i>K5-Evaluate</i>	<i>K6-Create</i>
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : திரு மு.நடேசன்					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO2	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO3	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO4	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO5	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
W.AV	3.0	-	3.0	1.0	1.0	1.0	-	-	-	2.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	L(1)
CO2	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	L(1)
CO3	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	L(1)
CO4	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	L(1)
CO5	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	L(1)
W.A V	1.0	1.0	2.0	2.0	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low



முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்					
தாள் குறியீடு: 411203	முதன்மைப் பாடம் -8	பொது மொழியியல்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	மொழியும் மொழியியலும், மொழியியல் வரலாறு, மொழியியல் பிரிவுகள், ஒலியியல், உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் முதலியவற்றைக் கற்பித்தல்.				
மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியல் வரலாறு - மொழியியல் பிரிவுகள் - ஒலியியல் - ஒலியியல் வகைகள் - ஒலியுறுப்புகள் - உயிர்த்தல் - குரல் எழுப்புதல் - ஒலித்தல் - உயிரொலிகள் - மெய்யொலிகள் - துணையொலிப்பு - மேற்கூற்று ஒலிகள்.					
பயன் 1	மொழியும் மொழியியலும், மொழியியல் வரலாறு, மொழியியல் பிரிவுகள், ஒலியியல், உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் முதலியவற்றைக் கற்றல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	ஒலி, ஒலியன், மாற்றொலி, ஒலியன் கொள்கைகள், ஒலியன் சேர்க்கைகள், ஒலியன் அசைகள் ஆகியவற்றை விளக்குதல்.				
ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி - ஒலியன் கொள்கைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணைநிலைக் கொள்கை - ஒலி ஒற்றுமைக் கொள்கை - சுருக்கக் கொள்கை - உறழ்ச்சிக் கொள்கை - கென்னத் பைக்கின் அடிப்படை ஒலியனியல் கொள்கைகள் - ஒலியன் சேர்க்கைகள் - ஒலியன் அசைகள்.					
பயன் 2	ஒலி, ஒலியன், மாற்றொலி, ஒலியன் கொள்கைகள், ஒலியன் சேர்க்கைகள், ஒலியன் அசைகள் ஆகியவற்றை உணர்தல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	உருபு, உருபன், மாற்றுருபு, உருபன்களைக் கண்டறிய உதவும் நடைவின் விதிகள் முதலியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.				
உருபு - உருபன் - மாற்றுருபு - உருபன்களைக் கண்டறிய உதவும் நடைவின் விதிகள் - வேர்ச்சொல்லும் அடிச்சொல்லும் - ஒட்டுகள் - உருபன் வகைகள் - உருபு வகைகள் - உருபொலியனியல் மாற்றம் - உருபொலியனியல் விதிகள் - ஓரினமாதல் - வேறினமாதல்.					
பயன் 3	உருபு, உருபன், மாற்றுருபு, உருபன்களைக் கண்டறிய உதவும் நடைவின் விதிகள் முதலியவற்றை அறிதல்.				K1

அலகு 4		
நோக்கம் 4	ஆக்கத் தொடரியல், அமைப்புத் தொடரியல், அண்மையுறுப்புக் கோட்பாடு, தொடரமைப்புக் கோட்பாடு முதலியவற்றைக் கற்பித்தல்.	
ஆக்கத் தொடரியல் - அமைப்புத் தொடரியல் - அண்மையுறுப்புக் கோட்பாடு - தொடரமைப்புக் கோட்பாடு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - மாற்றிலக்கண விதிகள் - மாற்றிலக்கணத்தில் பொருண்மை.		
பயன் 4	ஆக்கத் தொடரியல், அமைப்புத் தொடரியல், அண்மையுறுப்புக் கோட்பாடு, தொடரமைப்புக் கோட்பாடு முதலியவற்றைக் கற்றல்.	K1
அலகு 5		
நோக்கம் 5	பொருளும் பொருண்மையிலும், பொருள்விளக்கக் கொள்கைகள், பொருளின் வகைப்பாடு, பொருளின் வகைகள் முதலியவற்றை விளக்குதல்.	
பொருளும் பொருண்மையிலும் - பொருள்விளக்கக் கொள்கைகள் - பொருளின் வகைப்பாடு - பொருளின் வகைகள் - ஒருபொருட் பன்மொழி - பலபொருள் ஒருசொல் - ஒப்புருச்சொல் - பொருள்மயக்கங்களும் காப்புகளும் - பொருண்மை மாற்றம்.		
பயன் 5	பொருளும் பொருண்மையிலும், பொருள்விளக்கக் கொள்கைகள், பொருளின் வகைப்பாடு, பொருளின் வகைகள் முதலியவற்றை உணர்தல்.	K1
<p>பார்வை நூல்கள்</p> <p>அகத்தியலிங்கம் .ச., புஷ்பவல்லி. க., 1972, மொழியியல் வாழ்வும் வரலாறும், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.</p> <p>அரங்கன் . கி., 1985, தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.</p> <p>இராசாராம் . ச. 1978, ஒலியியல், இந்திய மொழிகள் நடுவண் நிறுவனம், மைசூர்.</p> <p>சண்முகம். செ., 1989, பொருண்மையியல், அனைத்திந்திய தமிழாசிரியர் மன்றம், அண்ணாமலை நகர்.</p> <p>சீனிவாசன். ரா., 2009, மொழியியல், முல்லை நிலையம், சென்னை - 17</p> <p>பரமசிவம். கு., 2011, இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பு, புத்தாந்தம் - 621 310</p> <p>பொற்கோ, 1997, பொது மொழியியல் (அறிமுகநிலை), பூம்பொழில், சென்னை - 20.</p> <p>Chomsky. N., 1957, Syntactic Structures, Mouton the Hague.</p> <p>Katz.D.J., 1972, Semantic Theory, Harper International Edition, Newyork.</p> <p>Lehman. W.P., 1968, Historical Linguistics: An Introduction, Oxford IBH Publishing Co. New Delhi.</p> <p>Pike. K.L., 1947, Phonemics, MIT, Anna Arbor.</p>		

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitallibrary.in/book>

<http://www.languageinindia.com>

K1-Remember

K2- Understand

K3-Apply

K4-Analyze

K5-Evaluate

K6-Create

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சொ.சுரேஷ்

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	L(1)	S(3)	-	L(1)	M(2)	-	S(3)	L(1)	L(1)
CO2	S(3)	L(1)	S(3)	-	L(1)	M(2)	-	S(3)	L(1)	L(1)
CO3	S(3)	L(1)	S(3)	-	L(1)	M(2)	-	S(3)	L(1)	L(1)
CO4	S(3)	L(1)	S(3)	-	L(1)	M(2)	-	S(3)	L(1)	L(1)
CO5	S(3)	L(1)	S(3)	-	L(1)	M(2)	-	S(3)	L(1)	L(1)
W.AV	3.0	1.0	3.0	-	1.0	2.0	-	3.0	1.0	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	S(3)	S(3)	-	L(1)
CO2	L(1)	S(3)	S(3)	-	L(1)
CO3	L(1)	S(3)	S(3)	-	L(1)
CO4	L(1)	S(3)	S(3)	-	L(1)
CO5	L(1)	S(3)	S(3)	-	L(1)
W.A V	1.0	3.0	3.0	-	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்					
முதன்மைப் பாடம்-9	தாள் குறியீடு 411204	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	இலக்கியத் திறனாய்வு குறித்து அறிமுகப்படுத்துதல்.				
திறனாய்வு - திறனாய்வின் நோக்கம் - திறனாய்வின் பயன் - திறனாய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - தமிழ்த் திறனாய்வின் வளர்ச்சிநிலை - உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுமுறை - திறனாய்வு வகைகள் - மரபுவழித் திறனாய்வு, விதிமுறைத் திறனாய்வு, விளக்கமுறைத் திறனாய்வு, அழகியல் திறனாய்வு, பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு.					
பயன் 1	திறனாய்வின் நோக்கம், பயன் மற்றும் அதன் வகைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	இலக்கிய இயக்கங்களை அறியச் செய்தல்.				
இலக்கிய இயக்கங்கள்: செவ்வியல் சொற்பொருள் விளக்கம் - செவ்வியல் கருத்து வளர்ச்சி - செவ்வியல் பண்புகள் - புனைவியல் - அடிக்கருத்தியல் - உருவவியல்.					
பயன் 2	இலக்கிய இயக்கங்களின் தேவைகளை உணர்ந்து ஆராய்வார்.				K2
அலகு 3					
நோக்கம் 3	திறனாய்வு முறைகளை விரித்துரைத்தல்				
திறனாய்வு முறைகள்: மானுடவியல் - சமூகவியல் - உளவியல் - வரலாற்றியல் - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு.					
பயன் 3	தற்காலத்தில் வளர்ந்து வரும் ஆராய்ச்சி முறைகளை அறிவர்.				K1
அலகு 4					
நோக்கம் 4	மேலைநாட்டுத் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்				
திறனாய்வுமுறைகள்: பெண்ணியம் - மிதவாதப் பெண்ணியம், தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - தலித்தியம் - தலித் சொற்பொருள் விளக்கம் - தலித்தியம் தொடர்பான திறனாய்வுகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - சமூகம், விஞ்ஞானம், இயங்கியல், அரசியல், பொருள்முதல்வாதம் தொடர்பான திறனாய்வுகள்.					
பயன் 4	கோட்பாட்டாராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ள உதவும்.				K3
அலகு 5					
நோக்கம் 5	தற்காலத்திய திறனாய்வுப் போக்குகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.				
திறனாய்வு முறைகள்: அமைப்பியல், நவீனத்துவம், பின்நவீனத்துவம் முதலிய திறனாய்வு முறைகள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகள்.					

பயன் 5	இலக்கிய இலக்கணங்களின் மாறுபட்ட ஆய்வுப் போக்குகளைப் பொருத்தி ஆராய்வர்.	K4
<p>பார்வை நூல்கள்</p> <p>அரங்க சுப்பையா, 2016, எட்டாம்பதிப்பு, இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள், கொள்கைகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை – 14.</p> <p>கைலாசபதி.க., 1999, இலக்கியமும் திறனாய்வும், குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை-26.</p> <p>பஞ்சாங்கம், சு. 1996, தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அகரம், கும்பகோணம்.</p> <p>பாலச்சந்திரன். சு., 1992, இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை-98, திருந்திய நான்காம் பதிப்பு.</p> <p>பிச்சமுத்து. ந., 2006, திறனாய்வும் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி வெளியீடு, சென்னை – 5, ஆறாம் பதிப்பு.</p> <p>சாவித்திரி. இரா., 2012, இலக்கியத் திறனாய்வியல் ஓர்அறிமுகம், பகுதி 1&2, சக்தி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் – 7.</p>		
<p>இணையத் தரவுகள்</p> <p>https://www.tamilvu.org/</p> <p>https://www.noolulagam.com/</p> <p>https://www.tamildigitallibrary.in/book</p>		
<i>K1-Remember</i>	<i>K2- Understand</i>	<i>K3-Apply</i>
<i>K4-Analyze</i>	<i>K5-Evaluate</i>	<i>K6-Create</i>
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சொ.சுரேஷ்		

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M(2)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	L(1)
CO2	L(1)	M(2)	M(2)	L(1)	L(1)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)
CO3	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	L(1)
CO4	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	L(1)
CO5	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	L(1)	L(1)
W.AV	1.8	1.8	1.8	1.6	1.6	3.0	2.2	1.0	1.0	1.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)
CO2	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)
CO3	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)
CO4	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)
CO5	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)
W.A V	1.8	2.2	3	2.8	1.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low



முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்					
துறைசார் சிறப்பு விருப்பப் பாடம்-2 தாள்-1	தாள் குறியீடு: 411205	தமிழகக் கோயிற்கலை	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	கோயில்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறியச் செய்தல்.				
கோயில்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொல்காப்பியமும் தெய்வ வழிபாடுகளும் - சங்ககாலக் கோயில்களின் வகைகளும் அமைப்பும்- சங்க இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறியலாகும் கோயில் பற்றிய பதிவுகள் - சிலம்பு, மணிமேகலை கூறும் கோயில் பற்றிய செய்திகள்.					
பயன் 1	இலக்கியங்களில் உள்ள கோயில் பற்றிய பதிவுகளை அறிவர்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	கோயில்கள் உருவாக்கத்திற்கு மன்னராட்சி முதல் மக்களாட்சி வரையிலான அரசுகளின் பங்களிப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.				
கோயில்களில் கட்டடக்கலை வளர்ச்சியும் பல்லவர், பாண்டியர், சோழர்காலக் கோயில் கட்டடக்கலைப்பாணியும் - தென்னிந்தியக் கோயில்களின் இலக்கணம் - கோயில் அமைப்பதற்கான நியதிகள் - விமானங்கள் அமைப்பு - மண்டபங்கள் - கோபுரங்கள் - உட்கோயில்கள் - திருச்சுற்றுக்கள் - சோழர்காலம் கோயில்களின் மறுமலர்ச்சி - விஜயநகர, நாயக்க மன்னர் காலக் கோயில்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் கோயில்களின் அமைப்பும் வளர்ச்சியும் - கோயில் பாதுகாப்பில் மத்திய, மாநில அரசுகளின் பங்களிப்பு.					
பயன் 2	கட்டடக்கலை வளர்ச்சியையும் நம் முன்னோர்களின் தொழில் நுட்பத் திறனறிவையும் அறிவர்.				K4
அலகு 3					
நோக்கம் 3	சிற்பக்கலை மற்றும் சிற்பங்கள் உருவாக்கப்பட்ட முறைகளை எடுத்துரைத்தல்.				
திருக்கோயில்களும் சிற்பக்கலை மேம்பாடும் - திருவுருவ அமைதிகள் - திருவுருவங்கள் செய்வதற்குரிய பொருள்கள் - சிலைவடித்த பிறகு செய்ய வேண்டிய நிகழ்வுகள் - கண்திறப்பு - எண்மருந்து சார்த்துதல் - சைவ சமயத் திருவுருவ அமைதிகள் - திருமாலின் மூன்று கோலத் திருவுருவ அமைதி - ஊரகத் தெய்வங்களின் கோயில் அமைப்பு - ஊரகத் தெய்வத் திருவுருவ அமைதிகள்.					
பயன் 3	தமிழர்களின் கலை அறிவையும் சிற்பக்கலைத் திறனையும் அறிவர்.				K2

அலகு 4	
நோக்கம் 4	கோயிலைச் சார்ந்து வளர்ந்த பிற கலைகளைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.
திருக்கோயிலும் பிற கலைகளும் – சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை, நாட்டியக்கலை, நாடகக்கலை, சமையற்கலை எனக் கோயில் சார்ந்து பிற கலைகளின் வளர்ச்சி.	
பயன் 4	திருக்கோயில்கள் வழிபாட்டிற்குரிய இடமாக மட்டுமல்லாமல் பல கலைகளின் வாழ்விடமாகவும் திகழ்வதை ஆராய்ந்து அறிவர். K4
அலகு 5	
நோக்கம் 5	திருக்கோயில் வழிபாட்டு முறைகள் குறித்து அறியச் செய்தல்.
திருக்கோயில் வழிபாட்டு முறைகளும் விழாக்களும் – இலக்கியங்கள் சுட்டும் வழிபாட்டு முறைகள் – ஊரகத் தெய்வத்திற்கும் பெருந்தெய்வத்திற்குமான வழிபாட்டுமுறை வேறுபாடுகள் – வழிபாட்டு வகைகள் – நைவேத்திய மரபுகள் – திருவிழாக்களும் அவற்றின் நோக்கங்களும் – மேனிலையாக்கம் – கோயிற்கலையில் நவீனங்களின் தாக்கம்.	
பயன் 5	வழிபாட்டில் நாள் வழிபாடு, சிறப்பு வழிபாடு, வழிபாட்டு முறைகளில் உள்ள வேறுபாடுகள், தற்காலத்திய போக்கு போன்றனவற்றை ஆராய்ந்து அறிவர். K4
<p>பார்வை நூல்கள்</p> <p>அம்பை மணிவண்ணன், 2009, ஆகம சிற்ப சாஸ்திரங்களில் திருக்கோயில் அமைப்பும் திருவுருவ அமைதியும், ஏ. ஆர். பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.</p> <p>இராகவன். அ, 2010, ஆலய வழிபாடு, அழகு பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p>பவுன்துரை இராசு, 2005, தமிழகக் கோயிற் கட்டடக்கலை மரபு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.</p> <p>இராசமாணிக்கம். தி., 1982, இந்துக் கடவுளரின் திருவுருவங்கள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.</p> <p>கண்ணகி கலைக்கோவன் (தொ.ஆ), 2006, தமிழகத்துக் கோயிற்கலை, தமிழ்யா வெளியீட்டகம், திருவையாறு.</p> <p>கதிர் முருகு, 2007, நாட்டுப்புற வழிபாட்டில் தொன்மங்கள், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p>குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன், 2005, தமிழகக் கோயிற்கலை மரபு, சரசுவதி மஹால், தஞ்சாவூர்.</p> <p>கைலாசபதி. க., 1975, பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.</p> <p>சீனிவாசன், கே.ஆர்., 1996, தென்னிந்தியக் கோயில்கள், நேசனல் புக் டிரஸ்ட், புதுடெல்லி.</p> <p>தெய்வநாயகம். கோ., 2002, தமிழர் கட்டடக்கலை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</p> <p>வேங்கடசாமி. சீனி மயிலை, 2009, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், பாவை பதிப்பகம், சென்னை.</p>	

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitallibrary.in/book>

<i>K1-Remember</i>	<i>K2- Understand</i>	<i>K3-Apply</i>	<i>K4-Analyze</i>	<i>K5-Evaluate</i>	<i>K6-Create</i>
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் மு.சுதா					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	-	-	-	-	L(1)	M(2)
CO2	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	-	-	-	-	M(2)	M(2)
CO3	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	-	-	-	-	M(2)	M(2)
CO4	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	-	-	-	-	M(2)	M(2)
CO5	L(1)	M(2)	M(2)	S(3)	-	-	L(1)	-	M(2)	M(2)
W.AV	1.0	2.0	2.0	3.0	-	-	0.2	-	1.8	2.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	M(2)	-	-	M(2)
CO2	S(3)	M(2)	-	-	M(2)
CO3	S(3)	M(2)	-	L(1)	M(2)
CO4	S(3)	M(2)	-	S(3)	M(2)
CO5	S(3)	M(2)	-	-	M(2)
W.A V	3.0	2.0	-	0.8	2.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்					
துறைசார் சிறப்பு விருப்பப் பாடம்-2 தாள்-2	தாள் குறியீடு: 411206	உரை மரபியல்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	தமிழ் இலக்கண இலக்கிய உரைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்.				
உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் - உரையும் உரைநடையும் - உரையும் திறனாய்வும்.					
பயன் 1	தமிழ் இலக்கண இலக்கிய உரைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிதல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	இலக்கண உரைகளின் தனிச் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.				
இலக்கண உரைகள் - இறையனார் அகப்பொருளுரை - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பேராசிரியர் உரைமரபுகள் - நன்னூல் உரையாசிரியர்கள் - சிவஞான முனிவர், மயிலைநாதர், சங்கர நமச்சிவாயர் உரைமரபுகள் - பொருள், யாப்பு, அணியிலக்கண உரைகள் - ஐந்திலக்கண உரைகள் - பாட்டியல் உரைகள் .					
பயன் 2	இலக்கண உரைகளின் தனிச் சிறப்புகளைக் கற்றல்.				K4
அலகு 3					
நோக்கம் 3	இலக்கிய உரைகளின் இயல்புகளையும் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்.				
இலக்கிய உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நச்சினார்க்கினியரின் இலக்கிய உரை இயல்புகள் - காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - அரும்பத உரையாசிரியர், அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன் - திருக்கோவையார் பேராசிரியர் உரை - கம்பராமாயண உரைகள்.					
பயன் 3	இலக்கிய உரைகளின் இயல்புகளையும் போக்குகளையும் உணர்த்தல்.				K4
அலகு 4					
நோக்கம் 4	திருக்குறள் உரைகளின் சிறப்புகளைக் கற்பித்தல்.				
திருக்குறள் உரைகள் - திருக்குறள் அமைப்பும் உரையாசிரியர்கள் நோக்கும் - பரிமேலழகரின் திருக்குறள் உரைமரபு - திருக்குறள் உரைவளர்ச்சிப் போக்கு - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய திருக்குறள் உரைகள்.					

பயன் 4	திருக்குறள் உரைகளின் சிறப்புகளைக் கற்றல்.	K5			
அலகு 5					
நோக்கம் 5	சமய உரைகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.				
சமய உரைகள் - நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - திருமுறை உரைகள் - சைவசித்தாந்த உரைகள் - சைவசாத்திர உரைகள் - 19 - ஆம்நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் - 20 - ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள்.					
பயன் 5	சமய உரைகள் குறித்து அறிதல்.	K4			
பார்வை நூல்கள்					
அரவிந்தன். மு.வை, 1995, உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108, மூன்றாம் பதிப்பு.					
தமிழண்ணல், 2011, உரை விளக்கு, விழிகள் பதிப்பகம், சென்னை - 41.					
மோகன். இரா., சொக்கலிங்கம், ந., 2003, உரை மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 1.					
இணையத் தரவுகள்					
https://www.tamilvu.org/					
https://www.noolulagam.com/					
https://www.tamildigitallibrary.in/book					
<i>K1-Remember</i>	<i>K2- Understand</i>	<i>K3-Apply</i>	<i>K4-Analyze</i>	<i>K5-Evaluate</i>	<i>K6-Create</i>
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சு.இராசாராம்					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)	M(2)	L(1)	-	-	L(1)
CO2	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)	-	L(1)	-	L(1)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	L(1)	-	L(1)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	L(1)	-	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	L(1)	-	L(1)
W.AV	3.0	2.4	3.0	2.4	1.0	2.0	2.0	0.8	-	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	-	L(1)
CO2	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)	-
CO3	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)	-
CO4	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)	-
CO5	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)	-
W.A V	2.2	3.0	3.0	0.8	0.2

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low



முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்					
துறைசார் சிறப்பு விருப்பப் பாடம்-2 தாள்-3	தாள் குறியீடு: 411207	தமிழ் இலக்கண வளர்ச்சி	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையையும் தொல்காப்பியத்தின் எழுத்து, சொல், பொருள் இலக்கணத்தில் ஐந்திலக்கணமும் அடங்குதலையும் விளக்குதல்.				
முந்துநூல் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - எழுத்து, சொல், பொருள் இலக்கண மரபு - முப்பொருளில் ஐந்திலக்கணமும் கூறும் மரபு - அகப்பொருள் இலக்கணத் தோற்றத்திற்கு அகத்திணை இயல்கள் அடிப்படை - புறப்பொருள் இலக்கணத் தோற்றத்திற்குப் புறத்திணையியல் அடிப்படை - யாப்பிலக்கணத் தோற்றத்திற்குச் செய்யுளியல் அடிப்படை - அணி இலக்கணத் தோற்றத்திற்கு உவமையியல் அடிப்படை.					
பயன் 1	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையையும் தொல்காப்பியத்தின் எழுத்து, சொல், பொருள் இலக்கணத்தில் ஐந்திலக்கணமும் அடங்குதலையும் அறிதல்.			K1	
அலகு -2					
நோக்கம் 2	இலக்கண வளர்ச்சியில் உரையாசிரியர்கள் பெறுமிடத்தை எடுத்துரைத்தல்.				
இலக்கண வளர்ச்சியில் உரையாசிரியர்கள் - தொல்காப்பிய உரைகள் - இளம்பூரணம் - சேனாவரையம் - பேராசிரியம் - நச்சினார்க்கினியம் - கல்லாடம் - தெய்வச்சிலையம் - பழைய உரை - தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தி - தொல்காப்பியச் சண்முக விருத்தியின் முதற் பகுதியாகிய பாயிரவிருத்தி.					
பயன் 2	இலக்கண வளர்ச்சியில் உரையாசிரியர்கள் பெறுமிடத்தை உணர்தல்.			K5	
அலகு 3					
நோக்கம் 3	ஐந்திலக்கணங்களுள் எழுத்து, சொல் இலக்கண வளர்ச்சியைக் கற்பித்தல்.				
ஐந்திலக்கண வளர்ச்சி - வீரசோழியம் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் - எழுத்து, சொல் இலக்கண வளர்ச்சி - நேமிநாதம் - நன்னூல் - நன்னூல் உரைகள் - பிரயோக விவேகம் - இலக்கணக் கொத்து.					
பயன் 3	ஐந்திலக்கணங்களுள் எழுத்து, சொல் இலக்கண வளர்ச்சியைக் கற்றல்.			K4	

அலகு 4		
நோக்கம் 4	ஐந்திலக்கணங்களுள் பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கண வளர்ச்சியை உணர்த்துதல்.	
பொருளிலக்கண வளர்ச்சி – இறையனார் களவியல் – பன்னிரு படலம் – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – நம்பி அகப்பொருள் – மாறன் அகப்பொருள் – யாப்பிலக்கண வளர்ச்சி – அவிநயம் – யாப்பருங்கலம் – யாப்பருங்கலக் காரிகை – விசாகப் பெருமானையரின் யாப்பிலக்கணம் – சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை – மாறன் பாப்பாவினம் – திருவலங்கற்றிரட்டு – விருத்தப் பாவியல் – அணி இலக்கணவளர்ச்சி – தண்டியலங்காரம் – மாறனலங்காரம் – விசாகப் பெருமானையரின் அணி இலக்கணம்.		
பயன் 4	ஐந்திலக்கணங்களுள் பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கண வளர்ச்சியை உணர்த்தல்.	K4
அலகு 5		
நோக்கம் 5	பாட்டியல் இலக்கணம், அறுவகை இலக்கணம், நிகண்டுகள், பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கண வளர்ச்சி ஆகியவற்றை விளக்குதல்.	
பாட்டியல் இலக்கணத் தோற்றம் – பன்னிரு பாட்டியல் – நவநீதப் பாட்டியல் – வரையறுத்த பாட்டியல் – சிதம்பரப் பாட்டியல் – புலமை இலக்கணத் தோற்றம் – அறுவகை இலக்கணம் – தமிழ் இலக்கண வளர்ச்சியில் நிகண்டுகள் – திவாகர நிகண்டு – பிங்கல நிகண்டு – சூடாமணி நிகண்டு – பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழ் இலக்கண வளர்ச்சி.		
பயன் 5	பாட்டியல் இலக்கணம், அறுவகை இலக்கணம், நிகண்டுகள், பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கண வளர்ச்சி ஆகியவற்றை அறிதல்.	K4
பார்வை நூல்கள்		
அரவிந்தன். மு.வை, 1995, உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 108, மூன்றாம் பதிப்பு.		
இளங்குமரன். இரா., 1999, இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 108, திருத்திய பதிப்பு.		
சுப்பிரமணியன். ச.வே., 2013, தமிழ் இலக்கண நூல்கள் மூலம் முழுவதும் – குறிப்பு விளக்கங்களுடன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்-1.		
தமிழண்ணல், 1998, இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் – தொல்காப்பியர், சாகித்திய அக்காதெமி.		
தமிழண்ணல், 2011, உரை விளக்கு, விழிகள் பதிப்பகம், சென்னை – 41.		
மோகன். இரா., சொக்கலிங்கம், ந., 2003, உரை மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் – 1.		

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitallibrary.in/book>

K1-Remember

K2- Understand

K3-Apply

K4-Analyze

K5-Evaluate

K6-Create

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சு.இராசாராம்

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	-	S(3)	L(1)	-	L(1)	-	M(2)	-	M(2)
CO2	S(3)	-	S(3)	L(1)	-	M(2)	-	M(2)	-	M(2)
CO3	S(3)	-	S(3)	L(1)	-	M(2)	-	M(2)	-	M(2)
CO4	S(3)	-	S(3)	L(1)	-	M(2)	-	M(2)	-	M(2)
CO5	S(3)	-	S(3)	L(1)	-	M(2)	-	M(2)	-	M(2)
W.AV	3.0	-	3.0	1.0	-	1.8	-	2.0	-	2.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)
CO2	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)
CO3	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)
CO4	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)
CO5	M(2)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)
W.A V	2.0	3.0	3.0	1.0	2.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low

முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்					
முதன்மைப் பாடம்-10	தாள் குறியீடு: 411301	காப்பிய இலக்கியம்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை ஆகிய காப்பியங்களின் குறிப்பிட்ட காதைகளைக் கற்பித்தல்.				
சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம் முழுவதும் - மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை (11), ஆபுத்திரன் திறன் அறிவித்த காதை (13), பாத்திரமரபு கூறிய காதை (14), பாத்திரங் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை (15), ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை (16) - 5 காதைகள்.					
பயன் 1	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை ஆகிய காப்பியங்களின் குறிப்பிட்ட காதைகளைக் கற்றல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	சீவகசிந்தாமணியின் ஓர் இலம்பகத்தை முழுமையாக எடுத்துரைத்தல்.				
சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் முழுவதும்.					
பயன் 2	சீவகசிந்தாமணியின் ஓர் இலம்பகத்தை முழுமையாக அறிதல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	கம்பராமாயணத்தில் ஒரு படலத்தையும் வில்லிபாரதத்தில் ஒரு சருக்கத்தையும் விளக்குதல்.				
கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - சூடாமணிப்படலம் (84 பாடல்கள்) - வில்லிபாரதம் - நச்சுப்பொய்கைச் சருக்கம் (69 பாடல்கள்).					
பயன் 3	கம்பராமாயணத்தில் ஒரு படலத்தையும் வில்லிபாரதத்தில் ஒரு சருக்கத்தையும் உணர்தல்.				K1
அலகு 4					
நோக்கம் 4	பெரிய புராணத்தில் ஓர் அடியார் வரலாற்றை முழுமையாக அறியச் செய்தல்.				
பெரியபுராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம் (186பாடல்கள்).					
பயன் 4	பெரிய புராணத்தில் ஓர் அடியார் வரலாற்றை முழுமையாக அறிதல்.				K41
அலகு 5					
நோக்கம் 5	தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம் ஆகியவற்றில் ஒவ்வொரு படலத்தைக் கற்பித்தல்.				
தேம்பாவணி - முதற்காண்டம் - காட்சிப்படலம் (79 பாடல்கள்) - சீறாப்புராணம் - நுபுவத்துக் காண்டம் - நபிப்பட்டம் பெற்ற படலம் (55 பாடல்கள்).					
பயன் 5	தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம் ஆகியவற்றில் ஒவ்வொரு படலத்தைக் கற்றல்.				K1

பார்வை நூல்கள்

ஞானசம்பந்தன். அ.ச. (மு.ப.ஆ), 2012, கம்பராமாயணம் இராமாவதாரம் சுந்தரகாண்டம் உரையுடன் தொகுதி -5, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை - 98.

சாமிநாதையர். உ.வே. (ப.ஆ), 2008, மணிமேகலை, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை - 90, எட்டாம்பதிப்பு.

செய்குத்தம்பி பாவலர்.கே.பி. (உ.ஆ), 1999, சீறாப்புராணம் மூலமும் பொழிப்புரையும், மாஹின் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 1.

நடராசன். பி.ரா. (உ.ஆ), 2011, திருத்தொண்டர் புராணம் என்னும் பெரியபுராணம் மூலமும் உரையும் முதல் தொகுதி, உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1, மூன்றாம் பதிப்பு.

மாணிக்கவாசகன். ஞா. (உ.ஆ), 2007, சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும் மூன்றாம் பாகம், உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1

வீரமாமுனிவர், 2014, தேம்பாவணி மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14.

வேங்கடசாமி நாட்டார். ந.மு. (உ.ஆ), 1999, சிலப்பதிகாரம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை - 18, இரண்டாம் பதிப்பு.

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitallibrary.in/book>

K1-Remember

K2- Understand

K3-Apply

K4-Analyze

K5-Evaluate

K6-Create

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சொ.சுரேஷ்

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	M(2)	-	L(1)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	M(2)	-	L(1)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	M(2)	-	L(1)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	M(2)	-	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	M(2)	-	L(1)
W.AV	3.0	3.0	3.0	3.0	1.0	2.0	3.0	2.0	-	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	-	-
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	-	-
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	-	-
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	-	-
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	-	-
W.A V	3.0	3.0	3.0	-	-

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low



முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம்பருவம்					
முதன்மைப் பாடம்-11	தாள் குறியீடு: 411302	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (முன்னெந்து இயல்கள்)	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	அகத்திணையியல் உணர்த்தும் திணைக் கோட்பாடுகளையும் முதல், கரு, உரிப்பொருள் மரபுகளையும் பிரிவு வகைகளையும் பிரிவுக் காலக் கூற்று மரபுகளையும் கற்பித்தல்.				
அகத்திணையியல்					
பயன் 1	அகத்திணையியல் உணர்த்தும் திணைக்கோட்பாடுகளையும் முதல், கரு, உரிப்பொருள் மரபுகளையும் பிரிவு வகைகளையும் பிரிவுக் காலக் கூற்று மரபுகளையும் கற்பித்தல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, காஞ்சி, பாடாண் ஆகிய புறத்திணை இலக்கணத்தையும் அவற்றின் துறைகளையும் விளக்குதல்.				
புறத்திணையியல்					
பயன் 2	வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, காஞ்சி, பாடாண் ஆகிய புறத்திணை இலக்கணத்தையும் அவற்றின் துறைகளையும் விளக்குதல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	களவொழுக்க மரபுகளையும் அகமாந்தர் கூற்றுகளையும் கற்பித்தல்.				
களவியல்					
பயன் 3	களவொழுக்க மரபுகளையும் அகமாந்தர் கூற்றுகளையும் கற்றல்.				K1
அலகு 4					
நோக்கம் 4	கற்பொழுக்க மரபுகளையும் அகமாந்தர் கூற்றுகளையும் எடுத்துரைத்தல்.				
கற்பியல்					
பயன் 4	கற்பொழுக்க மரபுகளையும் அகமாந்தர் கூற்றுகளையும் உணர்த்தல்.				K1
அலகு 5					
நோக்கம் 5	பொருளியல் உணர்த்தும் அகவொழுக்க மரபுகளை அறியச்செய்தல்.				
பொருளியல்					
பயன் 5	பொருளியல் உணர்த்தும் அகவொழுக்க மரபுகளை அறிதல்.				K1

பார்வை நூல்கள்

சண்முகம்பிள்ளை., 2000, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், இளம்பூரணம் -1&2, முல்லை நிலையம், சென்னை -17.

சிவலிங்கனார். ஆ. (தொகுப்பும் குறிப்பும்), தொல்காப்பியம் உரைவளம் பொருளதிகாரம், அகத்திணையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை – 113.

சிவலிங்கனார். ஆ. (தொகுப்பும் குறிப்பும்), 1993, தொல்காப்பியம் உரைவளம் பொருளதிகாரம், கற்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை – 113.

சிவலிங்கனார். ஆ. (தொகுப்பும் குறிப்பும்), 1995, தொல்காப்பியம் உரைவளம் பொருளதிகாரம், களவியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை – 113.

சிவலிங்கனார். ஆ. (தொகுப்பும் குறிப்பும்), தொல்காப்பியம் உரைவளம் பொருளதிகாரம், பொருளியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை – 113.

வெள்ளைவாரணன். க., 1983, தொல்காப்பியம் புறத்திணையியல் உரைவளம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitallibrary.in/book>

K1-Remember

K2- Understand

K3-Apply

K4-Analyze

K5-Evaluate

K6-Create

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சொ.சுரேஷ்

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO2	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO3	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO4	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO5	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
W.AV	3.0	-	3.0	1.0	1.0	1.0	-	-	-	2.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO2	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO3	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO4	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO5	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
W.A V	1.0	3.0	2.0	2.0	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low



முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்					
முதன்மைப் பாடம்-12	தாள் குறியீடு: 411303	சிற்றிலக்கியம்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	பரணி இலக்கியத்தின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் ஓரிலக்கியப் பகுதிவழிக் கற்பித்தல்.				
பரணி - செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப் பரணி.					
பயன் 1	பரணி இலக்கியத்தின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் ஓரிலக்கியப் பகுதிவழிக் கற்றல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	உலா இலக்கியத்தின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் ஓரிலக்கியப் பகுதிவழி எடுத்துரைத்தல்.				
உலா - ஒட்டக்கூத்தர் - இராசராச சோழன் உலா.					
பயன் 2	உலா இலக்கியத்தின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் ஓரிலக்கியப் பகுதிவழி உணர்தல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	கலம்பக இலக்கியத்தின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் ஓரிலக்கியப் பகுதிவழி அறியச் செய்தல்.				
கலம்பகம் - குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம்.					
பயன் 3	கலம்பக இலக்கியத்தின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் ஓரிலக்கியப் பகுதிவழி அறிதல்.				K1
அலகு 4					
நோக்கம் 4	பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியத்தின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் ஓரிலக்கியப் பகுதிவழி விளக்குதல்.				
பிள்ளைத்தமிழ் - மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்.					
பயன் 4	பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியத்தின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் ஓரிலக்கியப் பகுதிவழி உணர்தல்.				K1
அலகு 5					
நோக்கம் 5	குறவஞ்சி இலக்கியத்தின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் ஓரிலக்கியப் பகுதிவழிக் கற்பித்தல்.				
குறவஞ்சி - திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர் - குற்றாலக் குறவஞ்சி.					

பயன் 5	குறவஞ்சி இலக்கியத்தின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் ஓரிலக்கியப் பகுதிவழிக் கற்றல்.	K1			
<p>பார்வை நூல்கள்</p> <p>ஒட்டக்கூத்தர், மூவருலா, 1992, மகா மகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், சென்னை - 90.</p> <p>கன்னையா நாயுடு. ஆ.வீ (உ.ஆ), 1982, கலிங்கத்துப் பரணி மூலமும் உரையும், கோதை பதிப்பகம், சென்னை -12, ஐந்தாம் பதிப்பு.</p> <p>குமரகுருபரர், 2004, ஸ்ரீகுமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். சுந்தரமூர்த்தி. கு. (உ.ஆ), 2008, சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் மூலமும் உரையும், உமா பதிப்பகம், சென்னை -1, இரண்டாம் பதிப்பு.</p> <p>புலியூர்க்கேசிகள் (உ. ஆ), 2009, திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி , சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -14.</p>					
<p>இணையத் தரவுகள்</p> <p>https://www.tamilvu.org/</p> <p>https://www.noolulagam.com/</p> <p>https://www.tamildigitallibrary.in/book</p>					
<i>K1-Remember</i>	<i>K2- Understand</i>	<i>K3-Apply</i>	<i>K4-Analyze</i>	<i>K5-Evaluate</i>	<i>K6-Create</i>
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : திரு மு.நடேசன்					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	M(2)	-	L(1)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	M(2)	-	L(1)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	M(2)	-	L(1)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	M(2)	-	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	M(2)	-	L(1)
W.AV	3.0	3.0	3.0	3.0	1.0	2.0	3.0	2.0	-	1.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)
W.A V	3.0	3.0	3.0	1.0	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low



முதுகலைத் தமிழ் -மூன்றாம் பருவம்					
முதன்மைப் பாடம்-4	தாள் குறியீடு 411304	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5 மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	ஆராய்ச்சியின் அடிப்படைகளைக் கற்பித்தல்.				
ஆராய்ச்சி - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்வுக் களங்கள் - ஆய்வுச் சிக்கலைக் கண்டுபிடித்தல் - ஆய்வு முன்னோடிகள் - ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சான்றுகள் - முதன்மைச் சான்றுகள், துணைமைச் சான்றுகள்.					
பயன் 1	ஆராய்ச்சியின் நோக்கம், பயன், ஆராய்ச்சியாளருக்குரிய தகுதிகளை அறிவர்.				K2
அலகு -2					
நோக்கம் 2	ஆய்வின் வகைகளை உணர்த்துதல்.				
ஆய்வின் வகைகள் - அடிப்படை ஆய்வு, பயன்பாட்டாய்வு, செயற்பாட்டாய்வு ஆகியன பற்றிய விளக்கங்கள் - களஆய்வும் அதன் இன்றியமையாமையும் - கள ஆய்வில் தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகள் - வினாநிரலின் தன்மையும் வகைகளும் - நேர்காணல் விளக்கம் - நேர்காணல் வகைகள்.					
பயன் 2	களஆய்வு, இருக்கை ஆய்வு முறைமைகளை அறிந்து செயல்படுத்துவர்.				K3
அலகு 3					
நோக்கம் 3	ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறியச்செய்தல்				
உற்றுநோக்கலின் தன்மையும் வகைகளும் - பங்குபெறும் உற்றுநோக்கல், பங்குபெறா உற்றுநோக்கல், கட்டுப்பாடுடைய உற்றுநோக்கல், கட்டுப்பாடற்ற உற்றுநோக்கல் - உற்றுநோக்கலில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - உற்றுநோக்கலின் பயன் - கருதுகோள் - கருதுகோளின் வரையறை - கருதுகோள் வகைகளும் விளக்கமும் - கருதுகோளை உருவாக்கும் வாய்க்கால்கள்.					
பயன் 3	நெறிமுறைகள் அறிந்து ஆய்வேட்டைச் செம்மையாக உருவாக்குவர்.				K6
அலகு 4					
நோக்கம் 4	திறனாய்வுக்கு அரண் சேர்க்கும் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்				
ஆய்வு முறைகள் - அறிவியல் முறை - ஒப்பியல் முறை - வரலாற்று முறை - பகுப்பியல் முறை - அமைப்பியல் முறை - தனிநிலை ஆய்வு - மேற்கோள் காட்டுதல் - மேற்கோளைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - மேற்கோளின் இன்றியமையாமை - மேற்கோளின் அமைப்பும் அளவும் - சான்றெண் விளக்கம்.					
பயன் 4	ஆய்வுடன் தொடர்புடைய திறனாய்வுக் கருத்துகளை இனம் கண்டு ஆய்வை வளமாக்குவர்.				K3

அலகு 5

நோக்கம் 5	ஆய்வேடு உருவாக்கும் முறைகளை எடுத்துரைத்தல்.				
ஆய்வேடு உருவாக்கம் - மூன்று படிகள் எழுதுதலும் அதன் தேவையும் - ஆய்வேட்டிற்குரிய நடை - ஆய்வேட்டு நடையில் தவிர்க்கத்தக்க கூறுகள் - கணினி அச்சுச் செய்தலும் பிழைகளைத் தவிர்த்தலும் - பிழை இன்மைக்கும் திருத்தத்திற்கும் மேற்கொள்ள வேண்டிய நெறிமுறைகள் .					
பயன் 5	ஆய்வேடு எழுதும் முறை, ஆய்வேட்டில் தவிர்க்கவேண்டிய கூறுகள் ஆகியவற்றை அறிந்து, சிறந்த ஆய்வுகளை உருவாக்குவர்.				K6
<p>பார்வை நூல்கள்</p> <p>கணேசன். எஸ்.என்., ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும், பயோனிர் புக் சர்வீஸ், சென்னை - 5.</p> <p>கோதண்டராமன். பொன்., 1998, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p>சுப்பிரமணியன். ச.வே., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</p> <p>தமிழண்ணல் & லெட்சுமணன். எம்.எஸ்., 1998, ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1, ஐந்தாம் பதிப்பு.</p> <p>முத்துச்சண்முகன் & வேங்கடராமன். சு., 1980, இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்து பதிப்பகம், மதுரை -19.</p> <p>நாராயணன். க., 1987, ஆய்வு எது? ஏன்? எப்படி?, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை- 5 .</p> <p>பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ., ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.</p>					
<p>இணையத் தரவுகள்</p> <p>https://www.tamilvu.org/</p> <p>https://www.noolulagam.com/</p> <p>https://www.tamildigitallibrary.in/book</p>					
<i>K1-Remember</i>	<i>K2- Understand</i>	<i>K3-Apply</i>	<i>K4-Analyze</i>	<i>K5-Evaluate</i>	<i>K6-Create</i>
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் மு.சுதா					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	-	-	M(2)
CO2	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S(3)	S(3)	-	-	L(1)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	M(2)	S(3)	S(3)	-	-	L(1)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	-	-	L(1)
CO5	-	-	-	-	-	-	-	S(3)	L(1)	L(1)
W.AV	1.6	1.6	1.6	1.2	1.8	2.4	2.4	0.6	0.2	1.2

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	M(2)	S(3)	M(2)	-
CO2	M(2)	S(3)	S(3)	M(2)	M(2)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	-	-
CO4	L(1)	S(3)	S(3)	M(2)	-
CO5	-	S(3)	L(1)	-	L(1)
W.A V	1.4	2.8	2.6	1.2	0.6

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்					
துறைசார் சிறப்பு விருப்பப் பாடம்-3 தாள்-1	தாள் குறியீடு: 411305	ஊடகவியல்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	ஊடகம், ஊடகவியல், தொடர்பியல் முதலியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.				
ஊடகம், ஊடகவியல், தொடர்பியல், சொற்பொருள் விளக்கம் - மரபுவழி, நாட்டுப்புறத் தொடர்புகள் கருவிகள் - உடல்மொழி, வாய்மொழி, இசைவழிச் செய்தித் தொடர்புகள் - குறியீடுகள், இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறியலாகும் தகவல் தொடர்பு முறைகள்.					
பயன் 1	ஊடகம், ஊடகவியல், தொடர்பியல் முதலியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	அச்ச ஊடகங்கள், இதழியல் முதலியவற்றை அறியச் செய்தல்.				
அச்ச ஊடகங்கள், இதழியல் விளக்கம் - நோக்கம், பணிகள் - செய்தித்தாள்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - செய்திகளின் இயல்பும் வகைகளும் - தமிழ் இதழ் வகைகள் - இதழியலாளருக்குரிய தகுதியும் திறமைகளும் - செய்திகள் எழுதுதல் - தலையங்கத்தின் தனித்தன்மை - இதழியல் துறைப் பணிகள் - பத்திரிகைத் துறைக்குரிய சட்டங்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - இதழ்களும் விளம்பரங்களும் - இதழ்களைப் பதிப்பிக்கும் முறை - இதழ்களைத் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை.					
பயன் 2	அச்ச ஊடகங்கள், இதழியல் முதலியவற்றை அறிதல்.				K6
அலகு 3					
நோக்கம் 3	வானொலி, தொலைக்காட்சி ஊடகங்கள் குறித்து விளக்குதல்.				
வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - நிகழ்ச்சித் தொகுப்பும் தொகுப்பாளரும் - தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொலைக்காட்சியின் வருகையும் மாற்றங்களும் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள், செய்திகள், ஒருங்கிணைப்புத்திறன், விளம்பரங்கள்.					
பயன் 3	வானொலி, தொலைக்காட்சி ஊடகங்கள் குறித்து உணர்தல்.				K5
அலகு 4					
நோக்கம் 4	இணையம், கணினியின் பயன்பாடுகள், சமூக வலைத்தளங்கள் முதலியவை பற்றிக் கற்பித்தல்.				
இணையம், கணினியின் பயன்பாடுகள் - இணையவழித் தகவல் பெறுதல் - இணையத்தளங்கள் , இணைய நூல்கள், இணைய நூலகங்கள், இணைய இதழ்கள், வலைப்பூக்கள், மின்னஞ்சல் தொடர்பு - இணையமும் தமிழும் - சமூக வலைத்தளங்கள், வலையொலி, முகநூல், புலனம் போன்ற					

தகவல்தொடர்புச் செயலிகளும் - அவற்றினால் விளையும் நன்மை தீமைகளும் பயன்படுத்த வேண்டிய முறைகளும்.

பயன் 4	இணையம், கணினியின் பயன்பாடுகள், சமூக வலைத்தளங்கள் முதலியவை பற்றிக் கற்றல்.	K5
--------	---	----

அலகு 5

நோக்கம் 5 ஊடகத்தில் திறன் பெறுவதற்கான பயிற்சி அளித்தல்.

செய்முறைப்பயிற்சி: இதழ்களில் பிழையின்றிப் பொருத்தமான தலைப்பிட்டு எழுதவைத்தல் - அச்சுப்படி சரிபார்க்கச் செய்தல் - தலையங்கம் எழுதும் முறையைக் கற்பித்து எழுதச்செய்தல் - கருத்துகளைத் தெளிவாக எடுத்துரைக்கவும் உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல் - நிகழ்ச்சிகள் தொகுத்து வழங்கச்செய்தல் - வருணனைப் பயிற்சி, நேர்காணல் எடுக்கும் பயிற்சி, வலைப்பூக்கள் உருவாக்குதல், செயலிகள் பதிவேற்றம் செய்தல், வலையொலி பயன்படுத்துதல் ஆகியவற்றிற்கான பயிற்சி அளித்தல் மற்றும் உருவாக்கச் செய்தல்.

பயன் 5	ஊடகத்தில் பணிவாய்ப்புப்பெறுவதற்கான பயிற்சி பெறுதல்.	K6
--------	---	----

பார்வை நூல்கள்

ஆலிஸ். அ., 1995, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, மதுமதி வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி.

ஈஸ்வரன். ச., 2012, தகவல் தொடர்புகளும் நெறிமுறைகளும், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.

ஈஸ்வரன். ச., சபாபதி. இரா., 2012, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

கலைமணி. என்.வி., 2004, இதழியல் கலைஅன்றும் இன்றும், வள்ளலார் வெளியீடு, சென்னை.

கிருட்டிணசாமி. வெ., 2012, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

குருசாமி. ம.பா., 2020, இதழியல் கலை, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

மணிகண்டன். துரை., 2009, இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை.

மணிகண்டன். துரை., 2012, தமிழ்க் கணினிஇணையப்பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitalibrary.in/book>

K1-Remember	K2- Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create
-------------	----------------	----------	------------	-------------	-----------

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் மு.சுதா

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	-	-	-	-	S(3)	M(2)
CO2	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	-	-	-	-	S(3)	M(2)
CO3	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	-	-	-	-	S(3)	M(2)
CO4	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	-	-	-	-	S(3)	M(2)
CO5	L(1)	L(1)	M(2)	M(2)	-	-	-	-	S(3)	M(2)
W.AV	1.0	1.0	2.0	2.0	-	-	-	-	3.0	2.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	-	S(3)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	-	S(3)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	-	S(3)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	-	S(3)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	-	S(3)	S(3)
W.A V	3.0	3.0	-	3.0	3.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low

முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்					
துறைசார் விருப்பப் பாடம்-3	தாள் குறியீடு	ஒப்பிலக்கியம்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5 மணி
தாள்- 2	411306				
அலகு-1					
நோக்கம் 1	ஒப்பிலக்கியம் குறித்து அறிமுகப்படுத்துதல்.				
ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை.					
பயன் 1	ஒப்பிலக்கியத் துறை பற்றியும் தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி குறித்தும் அறிவர்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	இலக்கியம் மற்றும் அதன் வகைகள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.				
தாக்கமும் இணைநிலையும் - இலக்கியமும் கலைகளும் - அடிக்கருத்தும் தொன்மமும் - இலக்கிய வகை - இந்திய இலக்கிய வகைகள்.					
பயன் 2	இந்திய இலக்கிய வகைமைகளை அறிவர்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	ஒப்பீட்டு முறைகளை விளக்குதல்.				
ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு- அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்					
பயன் 3	கோட்பாட்டு அடிப்படையில் ஒப்பீட்டாய்வை மேற்கொள்வார்.				K3
அலகு 4					
நோக்கம் 4	இலக்கண, இலக்கியக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்.				
தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகளும் - மெய்ப்பாடும் ரசக்கோட்பாடும் - குறிப்புப்பொருளும் தொனியும் - நோக்கும் ஒளசித்யமும் - நடையும் ரீதியும்.					
பயன் 4	இலக்கண, இலக்கியங்களின் அடிப்படைக் கூறுகளையும் சிறப்புக் கூறுகளையும் ஒப்பிட்டு காண்பார்.				K4
அலகு 5					
நோக்கம் 5	தமிழ் இலக்கியங்களை உலக இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு உணர்த்துதல்.				
தமிழ் கிரேக்க வீரநிலைக் காலப் பாடல்கள் - திருக்குறளும் பிறமொழி அற இலக்கியங்களும் - கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப் பரப்பு.					
பயன் 5	ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப் பரப்பை அறிந்து ஒப்பீட்டாய்வுகளை மேற்கொள்வார்.				K6

பார்வை நூல்கள்

செல்லப்பன். கா., 1995, ஒப்பிலக்கியம்: கொள்கைகளும் செயல்முறைகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 113.

தமிழண்ணல், 2012, ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1, பதினான்காம் பதிப்பு.

திருமலை. ம., 2010, ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை -1.

ராசா. கி., 2018, ஒப்பிலக்கியம், நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு.

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitallibrary.in/book>

K1-Remember

K2- Understand

K3-Apply

K4-Analyze

K5-Evaluate

K6-Create

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் மு.சுதா

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	-	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	L(1)	M(2)	L(1)	-	L(1)
CO2	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	-	L(1)
CO3	L(1)	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	S(3)	M(2)	L(1)	-	L(1)
CO4	S(3)	L(1)	L(1)	-	L(1)	M(2)	S(3)	L(1)	-	L(1)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	-	L(1)
W.AV	1.6	2.2	2.0	1.8	2.0	2.2	2.4	1.0	-	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	M(2)	L(1)
CO2	L(1)	M(2)	L(1)	-	-
CO3	L(1)	M(2)	S(3)	-	-
CO4	L(1)	S(3)	M(2)	-	-
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	-	-
W.A V	1.8	2.6	2.4	0.4	0.2

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)



முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்					
துறைசார் சிறப்பு விருப்பப் பாடம்-3 தாள்-3	தாள் குறியீடு: 411307	அகராதிக் கலை	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 5மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	அகராதியியல், அகராதிச் சொற்பொருளியல் முதலியவற்றைக் கற்பித்தல்.				
அகராதியியலும் அகராதிச் சொற்பொருளியலும் - அகராதியியலும் மொழியியலும் - அகராதியும் இலக்கணமும் - தமிழ் அகராதி வரலாற்றில் கலைச்சொல் உருவாக்க மரபு - அகராதி வரலாறு - நிகண்டு - ஒருமொழி அகராதி மரபு - இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள் - கலைக்களஞ்சியம் - கலைச்சொல்லகராதி - சொல்லடைவு.					
பயன் 1	அகராதியியல், அகராதிச் சொற்பொருளியல் முதலியவற்றைக் கற்றல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	அகராதி வகைகள், கலைக்களஞ்சியம், மொழி அகராதிகள் முதலியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.				
அகராதி வகைகள் - கலைக்களஞ்சியம் - மொழி அகராதிகள் - காலமுறை அகராதிகள் - குறித்த காலநிலை அகராதி - சிறப்பகராதிகள்.					
பயன் 2	அகராதி வகைகள், கலைக்களஞ்சியம், மொழி அகராதிகள் முதலியவற்றை அறிதல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	சொற்பொருள் உறவு, சொல்வகைப்பாடு, பொருட் கோட்பாடுகள் முதலியவற்றை விளக்குதல்.				
சொற்பொருள் உறவும் சொல்வகைப்பாடும் - பொருட் கோட்பாடுகள் - மொழிஒருங்கும் சொற்பயன்பாடும் - சொற்பொருட் கூறுகள் - பொருளுறவும் சொல்வகைப்பாடும் .					
பயன் 3	சொற்பொருள் உறவு, சொல் வகைப்பாடு, பொருட் கோட்பாடுகள் முதலியவற்றை உணர்தல்.				K4
அலகு 4					
நோக்கம் 4	அகராதி உருவாக்கம், திட்டமிடலும் தரவு மூலச்சேகரிப்பும், அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் முதலியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.				
அகராதி உருவாக்கம் - திட்டமிடலும் தரவு மூலச்சேகரிப்பும் - அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் - எழுத்துத் தரவிலா மொழியும் தரவுச் சேகரிப்பும் - பதிப்புப் பணியும் பதிவுக் கட்டுமானமும் -					

அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள் - அச்சுப்படி தயாரித்தல் - சொல் வரிசை முறை - பதிவு வரிசை முறை - பதிவுத் தொகுப்பு.

பயன் 4	அகராதி உருவாக்கம், திட்டமிடலும் தரவு மூலச் சேகரிப்பும், அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.	K6
--------	--	----

அலகு 5

நோக்கம் 5 இருமொழி அகராதி உருவாக்கம் குறித்து உணரச்செய்தல்.

இருமொழி அகராதி உருவாக்கம் - அடிப்படைச் சிக்கல்கள் - இருமொழி அகராதி வகைகள் - தரவு மூலச் சேகரிப்பு - பதிவுத் தெரிவு - அகராதிப் பதிவு - அகராதி புறப்பகுதியும் பயன்பாட்டாளர் குறிப்பும் - முற்பகுதி - பின்னிணைப்புப்பகுதி.

பயன் 5	இருமொழி அகராதி உருவாக்கப் பயிற்சி பெறுதல்.	K6
--------	--	----

பார்வை நூல்கள்

சித்திரபுத்திரன். எச்., 2002, தமிழ் அகராதியியல், அனன்யா, தஞ்சாவூர்- 5
சுந்தரசண்முகனார், 1965, தமிழ் அகராதிக்கலை, புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பக வெளியீடு.
மாதையன்.பெ., 1997, அகராதியியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitallibrary.in/book>

K1-Remember	K2- Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create
-------------	----------------	----------	------------	-------------	-----------

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சு.இராசாராம்

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)	L(1)	L(1)	M(2)	-	L(1)	-	-	-	S(3)
CO2	L(1)	L(1)	L(1)	M(2)	-	L(1)	-	-	-	S(3)
CO3	L(1)	L(1)	L(1)	M(2)	-	L(1)	-	-	-	S(3)
CO4	L(1)	L(1)	L(1)	M(2)	-	L(1)	-	-	-	S(3)
CO5	L(1)	L(1)	L(1)	M(2)	-	L(1)	-	-	-	S(3)
W.AV	1.0	1.0	1.0	2.0	-	1.0	-	-	-	3.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)
CO2	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)
CO3	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)
CO4	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)
CO5	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)
W.A V	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low

முதுகலைத் தமிழ் - நான்காம் பருவம்					
முதன்மைப் பாடம்-14	தாள் குறியீடு: 411401	சங்க இலக்கியம்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 4மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	எட்டுத்தொகை அகப்பாடல்கள்வழி ஐந்திணை அகவொழுக்கங்களை எடுத்துரைத்தல்.				
<p>எட்டுத்தொகை - அகம்</p> <p>குறுந்தொகை - 20 பாடல்கள் - குறிஞ்சித்திணை - நக்கீரர் - 78,105,161,280 - முல்லைத்திணை - ஓக்கூர்மாசாத்தியார் - 126,186, 220, 275 - மருதத்திணை - பரணர் - 19, 89, 258, 399 - நெய்தல்திணை - உலோச்சனார் - 175,177, 205, 248 - பாலைத்திணை - பெருங்கடுங்கோ - 16, 37, 124, 135.</p> <p>நற்றிணை - 5 பாடல்கள் - குறிஞ்சித்திணை - தலைவன் கூற்று - மாமூலனார் - 75 - முல்லைத்திணை - தோழி கூற்று - இளந்திரையன் - 99 - மருதத்திணை - தோழி கூற்று - மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ - 50 - நெய்தல்திணை - தலைவி கூற்று - உலோச்சனார் - 74 - பாலைத்திணை - தலைவன் கூற்று - பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ - 9.</p> <p>அகநானூறு - 5 பாடல்கள் - குறிஞ்சித்திணை - தோழி கூற்று - கபிலர் - 2 - முல்லைத்திணை - தலைவன் கூற்று - பெயர் அறியாப் புலவர் - 114 - மருதத்திணை - தோழி கூற்று - பரணர் - 226 - நெய்தல்திணை - தோழி கூற்று - எழுஉபன்றி நாகன் குமரனார் - 240 - பாலைத்திணை - தலைவி கூற்று - வடம வண்ணக்கன் பேரிச்சாத்தனார் - 305.</p> <p>ஐங்குறுநூறு - நெய்தல்திணை - தாய்க்குரைத்த பத்து - 10 பாடல்கள்.</p> <p>கலித்தொகை - மருதத்திணை - மருதளின நாகனார் - முதல் 5 பாடல்கள்</p>					
பயன் 1	எட்டுத்தொகை அகப்பாடல்கள்வழி ஐந்திணை அகவொழுக்கங்களை அறிதல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	எட்டுத்தொகைப் புறப்பாடல்கள்வழி புறப்பொருள் திணை, துறைகளையும் அவை உணர்த்தும் வாழ்வியலையும் விளக்குதல்.				
<p>எட்டுத்தொகை - புறம்</p> <p>புறநானூறு - நெட்டிமையார் - 9,12,15 - உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் - 127,128</p> <p>பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம்பத்து - பரணர்.</p>					
பயன் 2	எட்டுத்தொகைப் புறப்பாடல்கள்வழி புறப்பொருள் திணை, துறைகளையும் அவை உணர்த்தும் வாழ்வியலையும் உணர்த்தல்.				K1

அலகு 3					
நோக்கம் 3	எட்டுத்தொகையில் அகமும் புறமும் கலந்த பாடலான வையை, திருமால், செவ்வேள் குறித்தவற்றைக் கற்பித்தல்.				
எட்டுத்தொகை – அகமும்புறமும் பரிபாடல் – வையை – 11 – ஆசிரியர் நல்லந்துவனார் – திருமால் – 2 கீரந்தையார் - செவ்வேள் – 9 – குன்றம் பூதனார்.					
பயன் 3	எட்டுத்தொகையில் அகமும் புறமும் கலந்த பாடலான வையை, திருமால், செவ்வேள் குறித்தவற்றைக் கற்றல்.				K1
அலகு 4					
நோக்கம் 4	பத்துப்பாட்டு இலக்கியமான நெடுநல்வாடையை முழுமையாக எடுத்துரைத்தல்.				
பத்துப்பாட்டு – அகம் - நக்கீரனார் – நெடுநல்வாடை.					
பயன் 4	பத்துப்பாட்டு இலக்கியமான நெடுநல்வாடையை முழுமையாக அறிதல்.				K1
அலகு 5					
நோக்கம் 5	பத்துப்பாட்டு ஆற்றுப்படை இலக்கியமான பொருநராற்றுப்படையை முழுமையாக விளக்குதல்.				
பத்துப்பாட்டு – புறம் – முடத்தாமக்கண்ணியார் – பொருநராற்றுப்படை.					
பயன் 5	பத்துப்பாட்டு ஆற்றுப்படை இலக்கியமான பொருநராற்றுப்படையை முழுமையாக உணர்தல்.				K1
பார்வை நூல்கள் சுப்பிரமணியன். ச.வே., 2010, சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை மூலமும் தெளிவுரையும், தொகுதி – 1,2&3, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 108, இரண்டாம் பதிப்பு. சுப்பிரமணியன். ச.வே., 2010, சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு மூலமும் தெளிவுரையும், தொகுதி – 1,2&3, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 108, இரண்டாம் பதிப்பு.					
இணையத் தரவுகள் https://www.tamilvu.org/ https://www.noolulagam.com/ https://www.tamildigitallibrary.in/book					
K1-Remember		K2- Understand		K3-Apply	
				K4-Analyze	
				K5-Evaluate	
				K6-Create	
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : திரு மு.நடேசன்					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	-	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	-	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	-	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	-	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	-	S(3)
W.AV	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	-	3.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	S(3)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	S(3)
CO3	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	S(3)
CO4	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	S(3)
CO5	S(3)	S(3)	S(3)	L(1)	S(3)
W.A V	3.0	3.0	3.0	1.0	3.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low

முதுகலைத் தமிழ் - நான்காம் பருவம்					
முதன்மைப் பாடம்-15	தாள் குறியீடு: 411402	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பின் நான்கு இயல்கள்)	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 4	நேரம்: 4மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	மெய்ப்பாட்டியல் உணர்த்தும் எண்வகை மெய்ப்பாடுகளையும் பிற மெய்ப்பாடுகளையும் கற்பித்தல்.				
மெய்ப்பாட்டியல்					
பயன் 1	மெய்ப்பாட்டியல் உணர்த்தும் எண்வகை மெய்ப்பாடுகளையும் பிற மெய்ப்பாடுகளையும் கற்பித்தல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	உவமவியல் உணர்த்தும் உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள், உவமை வகைகள், உவம உருபுகள் முதலியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.				
உவமவியல்					
பயன் 2	உவமவியல் உணர்த்தும் உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள், உவமை வகைகள், உவம உருபுகள் முதலியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	மாத்திரை முதல் பாவகை வரையிலான செய்யுள் உறுப்புகளை விளக்குதல்.				
செய்யுளியல் 1-117 நூற்பாக்கள்					
பயன் 3	மாத்திரை முதல் பாவகை வரையிலான செய்யுள் உறுப்புகளை அறிதல்.				K1
அலகு 4					
நோக்கம் 4	அளவியல் முதல் வண்ணம் வரையிலான செய்யுள் உறுப்புகளையும் எண்வகை வனப்புகளையும் கற்பித்தல்.				
செய்யுளியல் 118 -243 நூற்பாக்கள்					
பயன் 4	அளவியல் முதல் வண்ணம் வரையிலான செய்யுள் உறுப்புகளையும் எண்வகை வனப்புகளையும் கற்பித்தல்.				K1

அலகு 5					
நோக்கம் 5	உயிரினங்களின் இளமைப் பெயர்கள், ஆண்பாற் பெயர்கள், பெண்பாற் பெயர்கள், உயிரின வகைப்பாடு முதலிய மரபியல் இலக்கணங்களை விளக்குதல்.				
மரபியல்					
பயன் 5	உயிரினங்களின் இளமைப் பெயர்கள், ஆண்பாற் பெயர்கள், பெண்பாற் பெயர்கள், உயிரின வகைப்பாடு முதலிய மரபியல் இலக்கணங்களை அறிதல்.				K1
பார்வை நூல்கள்					
இளவழகன். கோ. (ப.ஆ), இளங்குமரனார். இரா., (வாழ்வியல்விளக்கம்), 2003, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம் – 2, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை – 17.					
இளவழகன். கோ. (ப.ஆ), இளங்குமரனார். இரா., (வாழ்வியல்விளக்கம்), 2003, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பேராசிரியம் – 2, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை – 17.					
இளவழகன். கோ. (ப.ஆ), இளங்குமரனார். இரா., (வாழ்வியல்விளக்கம்), 2003, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் செய்யுளியல் நச்சினார்க்கினியம், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை – 17.					
இணையத் தரவுகள்					
https://www.tamilvu.org/					
https://www.noolulagam.com/					
https://www.tamildigitallibrary.in/book					
K1-Remember	K2- Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சு.இராசாராம்					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO2	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO3	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO4	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
CO5	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)	L(1)	-	-	-	M(2)
W.AV	3.0	-	3.0	1.0	1.0	1.0	-	-	-	2.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO2	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO3	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO4	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO5	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
W.A V	1.0	3.0	2.0	2.0	1.0



முதுகலைத் தமிழ் - நான்காம் பருவம்			
முதன்மைப்பாடம் - 16			
தாள் குறியீடு: 411999	ஆய்வேடு (Project)	கற்றல் அளவெண்: 14	நேரம்: 22மணி
நோக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ஆய்வேடு உருவாக்கத்திற்கான அகக் கட்டமைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல். ➤ ஆய்வேடு உருவாக்கத்திற்கான புறக் கட்டமைப்புகளை விளக்குதல். ➤ ஆய்வு நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி, தமிழியல் ஆய்வுக்களங்களை அணுகுவதற்கான முறைகளை உணர்த்துதல். ➤ குறித்த ஒரு பொருளை ஆய்வு செய்யும் வழிமுறைகளை விளக்குதல். ➤ செம்மையான ஆய்வேட்டை உருவாக்கும் பயிற்சி அளித்தல். 		
பயன்	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ஆய்வேடு உருவாக்கத்திற்கான அகக் கட்டமைப்புகளை அறிதல். ➤ ஆய்வேடு உருவாக்கத்திற்கான புறக் கட்டமைப்புகளை உணர்தல். ➤ ஆய்வு நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி, தமிழியல் ஆய்வுக்களங்களை அணுகுவதற்கான முறைகளைக் கற்றல். ➤ குறித்த ஒரு பொருளை ஆய்வு செய்யும் வழிமுறைகளை உணர்தல். ➤ செம்மையான ஆய்வேட்டை உருவாக்கும் பயிற்சி பெறுதல். 		



முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்					
அல்முதன்மை விருப்பப்பாடம்-1 தாள்-1	தாள் குறியீடு:	நாட்டுப்புறவியல்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 2	நேரம்: 3மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	நாட்டுப்புறவியல் - வரையறைகள், விளக்கங்கள், வகைகள், தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு முதலியவற்றை எடுத்துரைத்தல்				
நாட்டுப்புறவியல் - வரையறைகள், விளக்கங்கள் - வகைகள் - தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - நாட்டார் வழக்காற்றியல் - நாட்டுப்புறவியலின் தனித்தன்மை- வட்டாரத் தன்மை - ஆசிரியர் - இடம் - பரவல் - திரிபு.					
பயன் 1	நாட்டுப்புறவியல் - வரையறைகள், விளக்கங்கள், வகைகள், தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு முதலியவற்றை அறிதல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைமைகளை எடுத்துரைத்தல்.				
நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - விடுகதை - பழமொழிகள் - நாடகங்கள் - தாலாட்டு - ஒப்பாரி.					
பயன் 2	நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைமைகளை உணர்தல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	நாட்டுப்புறக் கலைகள் குறித்துக் கற்பித்தல்.				
நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்து கலைகள் - கூத்து, சிலம்பம், கரகாட்டம் - நிகழ்த்தா கலைகள் (கைவினைக் கலைகள்) - மரப்பொருட்கள், அணிகலன்கள்.					
பயன் 3	நாட்டுப்புறக் கலைகள் குறித்துக் கற்றல்.				K4
அலகு 4					
நோக்கம் 4	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் பற்றி விளக்குதல்.				
நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - சடங்குகள் - வாழ்க்கை வட்டச் சடங்குகள் - பிறப்பு, பூப்பு, திருமணம், இறப்புச் சடங்கு - உறவுமுறைகள் - விழாக்கள்.					
பயன் 4	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் பற்றி உணர்தல்.				K4

அலகு 5

நோக்கம் 5 **நாட்டுப்புற மரபுகளை அறியச்செய்தல்.**

மரபுகள் – தொழில் நுட்பம் – மரபு அறிவியல் – வேளாண்மை, மண்பாண்டம், உணவுப்பொருட்கள் – உணவு வகைகள் – நாட்டுப்புற மருத்துவம் – மக்கள் மருத்துவம் – கால்நடை மருத்துவம் – சுற்றுச்சூழல் பாதுகாத்தல்.

பயன் 5 **நாட்டுப்புற மரபுகளை அறிதல்.**

K1

பார்வை நூல்கள்

அழகப்பன். ஆறு., 1980, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

இராமநாதன். ஆறு., 2001, நாட்டுப்புறக் கலைகள் (நிகழ்த்து கலைகள்), மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

சக்திவேல். சு., 1992, நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

சண்முகசுந்தரம். சு., 1989, நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

ரெஜித்குமார்.த., 2020, நாட்டுப்புறஇயல், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை -50

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitallibrary.in/book>

K1-Remember

K2- Understand

K3-Apply

K4-Analyze

K5-Evaluate

K6-Create

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : திரு மு.நடேசன்

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M(2)	M(2)	S(3)	S(3)	1	M(2)	M(2)	1	-	M(2)
CO2	S(3)	S(3)	S(3)	S(3)	1	M(2)	M(2)	M(2)	1	1
CO3	1	1	1	S(3)	-	1	-	-	1	1
CO4	1	1	M(2)	S(3)	1	1	1	-	-	1
CO5	1	1	3	S(3)	-	-	-	1	1	1
W.AV	1.6	1.6	2.4	3.0	0.6	1.2	1.0	0.8	0.6	1.2

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	M(2)	M(2)	-	-
CO2	S(3)	M(2)	S(3)	-	-
CO3	S(3)	L(1)	L(1)	M(2)	L(1)
CO4	S(3)	M(2)	S(3)	-	-
CO5	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)	L(1)
W.A V	3.0	1.8	2.2	0.6	0.4

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்					
அல்முதன்மை விருப்பப்பாடம்-1 தாள்-2	தாள் குறியீடு:	தமிழ் கற்றல் கற்பித்தல்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 2	நேரம்: 3 மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	தமிழின் தோற்றம், தொன்மை, ஒலிகள், எழுத்துகள், பிறப்புகள், வகைகள், ஒலி உறுப்புகள் முதலியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.				
தமிழ் - தோற்றம் - தொன்மை - ஒலிகள் - எழுத்துகள் - பிறப்புகள் - வகைகள், ஒலி உறுப்புகள் - சொற்கள், ஒலிப்பு, பேச்சு, வரிவடிவம், மொழிக்கூறுகள் - தொடர்கள்.					
பயன் 1	தமிழின் தோற்றம், தொன்மை, ஒலிகள், எழுத்துகள், பிறப்புகள், வகைகள், ஒலி உறுப்புகள் முதலியவற்றை அறிதல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	மரபுவழி, நவீனமுறைக் கற்றல் குறித்து விளக்குதல்.				
மரபுவழி, நவீனமுறைக் கற்றல் - மனனம்செய்தல் - குருகுலக் கல்விமுறை - ஆங்கிலேய நவீனக் கல்விமுறை - பொதுஅறிவு.					
பயன் 2	மரபுவழி, நவீனமுறைக் கற்றல் குறித்து உணர்தல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	கற்பித்தல் முறைகளையும் தகவல் தொழில்நுட்பவழிக் கற்பித்தலையும் உணரச் செய்தல்.				
கற்பித்தல் - உச்சரிப்பு - கருத்துகள், செய்திகள், பொதுஅறிவு, வகுப்பறைச்சூழல் - தகவல் தொழில்நுட்பவழிக் கற்பித்தல்.					
பயன் 3	கற்பித்தல் முறைகளையும் தகவல் தொழில்நுட்பவழிக் கற்பித்தலையும் உணர்தல்.				K1
அலகு 4					
நோக்கம் 4	கற்பித்தல் உத்திகள், மரபு, நவீன வகுப்பறைச் சூழல்கள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.				
உத்திகள் - மரபு - நவீன வகுப்பறைச் சூழல்கள் - பயிற்றுக் கருவிகள் - பேச்சு, எழுத்துப் பதிவேற்றம் - பதிவிறக்கம் - மாணவர் தொடர்புத்திறன்.					
பயன் 4	கற்பித்தல் உத்திகள், மரபு, நவீன வகுப்பறைச் சூழல்கள் குறித்து அறிதல்.				K4

அலகு 5											
நோக்கம் 5	உளவியல் வகைகள், கற்போர் உளவியல், சமூகச்சூழல் பற்றி விளக்குதல்.										
உளவியல் வகைகள் – கற்போர் உளவியல் - சமூகச் சூழல் – வகுப்பறை – கல்வி நிறுவனச் சூழலும் உளவியல் கூறுகளும்.											
பயன் 5	உளவியல் வகைகள், கற்போர் உளவியல், சமூகச் சூழல் பற்றி உணர்தல்.				K5						
தமிழண்ணல், உங்கள் தமிழைத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள். நன்னன்.ம., தமிழைத் தமிழாக்குவோம். பரந்தாமன். அ.கி., 2002, நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரிநிலையம் (வி.உ), சென்னை – 108, பதினான்காம் பதிப்பு. இணையத் தரவுகள் https://www.tamilvu.org/ https://www.noolulagam.com/ https://www.tamildigitallibrary.in/book											
K1-Remember		K2- Understand		K3-Apply		K4-Analyze		K5-Evaluate		K6-Create	
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சொ.சுரேஷ்											

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	-	S(3)	S(3)	L(1)	L(1)	-	S(3)	L(1)	L(1)
CO2	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	-	S(3)	-	L(1)
CO3	L(1)	-	L(1)	-	-	-	-	S(3)	S(3)	L(1)
CO4	-	-	-	-	-	-	-	S(3)	M(2)	L(1)
CO5	-	-	-	-	-	S(3)	-	S(3)	L(1)	L(1)
W.AV	1.0	0.2	1.0	0.8	0.4	1.0	-	3.0	1.4	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M(2)	S(3)	L(1)	-	-
CO2	M(2)	M(2)	L(1)	M(2)	L(1)
CO3	-	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)
CO4	-	-	-	M(2)	L(1)
CO5	-	L(1)	M(2)	-	L(1)
W.A V	0.8	1.4	1.0	1.0	0.8

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low



முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்					
அல்முதன்மை விருப்பப்பாடம்-1 தாள்-3	தாள் குறியீடு:	பேச்சுக் கலை	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 2	நேரம்: 3 மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	மேடைப் பேச்சு வரலாறு, பேச்சுகை முன்னோடிகள், பேச்சாளனாகத் தகுதிகள் முதலியவற்றை அறியச் செய்தல்.				
மேடைப் பேச்சு வரலாறு - பேச்சுகை முன்னோடிகள் - பேச்சாளனாகத் தகுதிகள் - மேடைப் பேச்சு - மேடைப் பேச்சின் வகைகள் - சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம்.					
பயன் 1	மேடைப் பேச்சு வரலாறு, பேச்சுகை முன்னோடிகள், பேச்சாளனாகத் தகுதிகள் முதலியவற்றை அறிதல்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	பேச்சைத் தொடங்கும் முறை, பொருள் விரிக்கும் முறை, பேச்சை முடிக்கும் முறை முதலியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.				
பேச்சைத் தொடங்கும் முறை - பொருள் விரிக்கும் முறை - பேச்சை முடிக்கும் முறை - சொல்வன்மை - இலக்கியச் செய்திகள் - பல்வகைச் செய்திகள் - புதிய செய்திகள்.					
பயன் 2	பேச்சைத் தொடங்கும் முறை, பொருள் விரிக்கும் முறை, பேச்சை முடிக்கும் முறை முதலியவற்றை உணர்தல்.				K1
அலகு 3					
நோக்கம் 3	அவையறிதல், நகைச்சுவை, வெல்லும்சொல், பேச்சில் தன்னம்பிக்கை முதலியவற்றைக் கற்பித்தல்.				
அவையறிதல் - நகைச்சுவை - வெல்லும்சொல் - பேச்சில் தன்னம்பிக்கை - கவனத்தை ஈர்த்தல் - மேடைத் தோற்றம் - மேடைப் பேச்சு நடை - பேச்சுப் பாணி.					
பயன் 3	அவையறிதல், நகைச்சுவை, வெல்லும்சொல், பேச்சில் தன்னம்பிக்கை முதலியவற்றைக் கற்றல்.				K2
அலகு 4					
நோக்கம் 4	பேச்சுக்கலையில் நினைவாற்றல், நினைவாற்றலைப் பெருக்கும்வழிகள் முதலியவற்றை விளக்குதல்.				
பேச்சுக்கலையில் நினைவாற்றல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும்வழிகள் - மேடைப்பேச்சில் உணர்ச்சி - மெய்ப்பாடு - பேச்சுக்கலையில் நேர மேலாண்மை - காலமும் கருத்தும்.					

பயன் 4	பேச்சுக் கலையில் நினைவாற்றல், நினைவாற்றலைப் பெருக்கும்வழிகள் முதலியவற்றை உணர்தல்.	K2			
அலகு 5					
நோக்கம் 5	மேடைப் பேச்சில் நேரிடும் சிக்கல்கள் முதலியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.				
மேடைப் பேச்சில் நேரிடும் சிக்கல்கள் – சொற்களில் புதுமை – முயற்சியும் விடா முயற்சியும்					
பயன் 5	மேடைப் பேச்சில் நேரிடும் சிக்கல்கள் முதலியவற்றை அறிதல்.	K4			
<p>பார்வை நூல்கள்</p> <p>அறந்தை நாராயணன், 2001, மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, மூன்றாம்அச்சு.</p> <p>உலகநாயகி பழனி, 2022, வாருங்கள் பேச்சாளர் ஆகலாம், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு.</p> <p>குமரிஅனந்தன், 1994, நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை -17, மூன்றாம் பதிப்பு.</p> <p>ஞானசம்பந்தன். கு., 2022 பேசும் கலை, விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், எட்டாம்பதிப்பு.</p> <p>திருமலை. ம., பேச்சுக் கலை, 2020, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, ஏழாம் பதிப்பு.</p>					
<p>இணையத் தரவுகள்</p> <p>https://www.tamilvu.org/</p> <p>https://www.noolulagam.com/</p> <p>https://www.tamildigitallibrary.in/book</p>					
<i>K1-Remember</i>	<i>K2- Understand</i>	<i>K3-Apply</i>	<i>K4-Analyze</i>	<i>K5-Evaluate</i>	<i>K6-Create</i>
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சு.இராசாராம்					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	-	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)	L(1)
CO2	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	-	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)	L(1)
CO3	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	-	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)	L(1)
CO4	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	-	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)	L(1)
CO5	L(1)	L(1)	L(1)	L(1)	-	L(1)	L(1)	S(3)	M(2)	L(1)
W.AV	1.0	1.0	1.0	1.0	-	1.0	1.0	3.0	2.0	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	M(2)	L(1)	S(3)	L(1)
CO2	L(1)	M(2)	L(1)	S(3)	L(1)
CO3	L(1)	M(2)	L(1)	S(3)	L(1)
CO4	L(1)	M(2)	L(1)	S(3)	L(1)
CO5	L(1)	M(2)	L(1)	S(3)	L(1)
W.A V	1.0	2.0	1.0	3.0	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low

முதுகலைத் தமிழ்- மூன்றாம் பருவம்					
அல்முதன்மை விருப்பப்பாடம்- 2 தாள் -1	தாள் குறியீடு	இதழியல் மற்றும் தகவல் தொடர்பியல்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 2	நேரம்: 3மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	இதழியல் துறை குறித்து அறியச்செய்தல்				
இதழியல் விளக்கம் - பணிகள் - செய்தித்தாளின் தோற்றம் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.					
பயன் 1	இதழியல் துறையின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றிய அறிவு பெறுவர்.				K1
அலகு -2					
நோக்கம் 2	இதழியல் துறையின் உட்கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்.				
செய்தி விளக்கம் - நிர்வாக அமைப்பு - வகைகள் - புகைப்படங்கள் - துணுக்குகள் - கருத்துப் படங்கள்.					
பயன் 2	இதழியல் துறை சார்ந்த பணி வாய்ப்புகளை அறிவர்.				K4
அலகு 3					
நோக்கம் 3	செய்திகளின் கட்டமைப்பு குறித்து அறியச் செய்தல்.				
செய்திகளின் கட்டமைப்பு - பக்கவடிவ அமைப்பு - கலைச்சொற்கள் - மொழிநடை - தலையங்கங்கள் - இதழ்களின் இன்றையநிலை.					
பயன் 3	இதழியல் துறையின் இன்றைய தேவைகளை அறிவர்.				K1
அலகு 4					
நோக்கம் 4	தகவல் தொடர்பு வடிவங்களைக் கற்பித்தல்.				
தகவல் தொடர்பு வடிவங்கள் - தந்தி - தொலைபேசி - வானொலி - தொலைக்காட்சி - திரைப்படம் - இவற்றின் பணிகள்.					
பயன் 4	காட்சி ஊடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பணிகள் குறித்து அறிவர்.				K1
அலகு 5					
நோக்கம் 5	இக்கால தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் வளர்ச்சி போக்கு எதிர்காலத் தேவைகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்				
தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் வளர்ச்சி - கணினி - இணையம் - மின்னிதழ்கள் - சமூக வலைதளங்களின் பங்களிப்பு - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் பயன்கள்.					
பயன் 5	வளர்ந்து வரும் தொழில் நுட்பங்கள் அவற்றின் சமூகப் பங்களிப்பு அவற்றால் விளையும் நன்மை தீமைகள் அனைத்தும் ஆராய்ந்தறிந்து செயல்படுவர்.				K4

பார்வை நூல்கள்

அந்தோணி இராசு. ஆ. ப., 1986, இதழியல் ஓர் அறிமுகம், ஆரோக்கியப் பதிப்பகம்.

கோதண்டபாணி. இரா., 1980, இதழியல், கற்பக நூலகம்.

சாமி. அ.மா., 1987, தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி, சிவமணி பதிப்பகம்.

ஸ்ரீகுமார், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம்.

இணையத் தரவுகள்

<https://www.tamilvu.org/>

<https://www.noolulagam.com/>

<https://www.tamildigitalibrary.in/book>

<https://diafor> books.in

<https://marina> books.com

K1-Remember

K2- Understand

K3-Apply

K4-Analyze

K5-Evaluate

K6-Create

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் மு.சுதா

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	-	-	-	-	-	-	-	L(1)	S(3)	S(3)
CO2	-	-	-	-	-	-	-	L(1)	S(3)	S(3)
CO3	-	-	-	-	-	-	-	L(1)	S(3)	S(3)
CO4	-	-	-	-	-	-	-	L(1)	S(3)	S(3)
CO5	-	-	-	-	-	-	-	L(1)	S(3)	S(3)
W.AV	-	-	-	-	-	-	-	1.0	3.0	3.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	L(1)	-	S(3)	S(3)
CO2	-	L(1)	-	S(3)	S(3)
CO3	-	L(1)	-	S(3)	S(3)
CO4	-	L(1)	-	S(3)	S(3)
CO5	-	L(1)	-	S(3)	S(3)
W.A V	-	1.0	-	3.0	3.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)



முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்					
அல் முதன்மை விருப்பப்பாடம்-2 தாள் - 2	தாள் குறியீடு:	போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 2	நேரம்: 3 மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பேச்சு வழக்கு, எழுத்து வழக்கு, காலந்தோறும் எழுத்துகள், மொழிக்குடும்பம் முதலியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.				
மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பேச்சு வழக்கு, எழுத்து வழக்கு, காலந்தோறும் எழுத்துகள் - மொழிக்குடும்பம் - திராவிடமொழிகள் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு - பிறமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு - தமிழின் தனித்தன்மை.					
பயன் 1	மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பேச்சு வழக்கு, எழுத்து வழக்கு, காலந்தோறும் எழுத்துகள், மொழிக்குடும்பம் முதலியவற்றை அறிதல்.			K1	
அலகு -2					
நோக்கம் 2	தமிழ் எழுத்துகளும் அவற்றின் வகைகளும் குறித்துக் கற்பித்தல்.				
தமிழ் எழுத்துகளும் அவற்றின் வகைகளும் - முதல் எழுத்து, சார்பெழுத்து - உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து, அவற்றின்வகைகள் - ஒலியன் - சொல்லும் சொல்லின் வகைகளும் - பெயர், வினை, இடை, உரி - உருபன் - வேற்றுமை வகைகள், வேற்றுமை உருபுகள் - பெயர், வினை வகைகள் - மூவிடம், பால்காட்டும் விகுதிகள் - சந்தி இலக்கணம்.					
பயன் 2	தமிழ் எழுத்துகளும் அவற்றின் வகைகளும் குறித்துக் கற்றல்.			K1	
அலகு 3					
நோக்கம் 3	பொருளிலக்கணத்தில் அகப்பொருள், புறப்பொருள் மரபுகளை அறியச் செய்தல்.				
பொருளிலக்கணம் - அகப்பொருள், புறப்பொருள் - திணையும் துறையும் - இருவகைக் கைகோள் - களவு, கற்பு - முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் - இரவுக்குறி, பகற்குறி - உடன்போக்கு, அறத்தொடுநிற்பல், வெறியாட்டு - போர்மறம் - விழுப்புண் - புறமுதுகிடாமை - வீரம் - புகழ் - கொடை - விருந்தோம்பல் - புரவலர் - புலவர்உறவு.					
பயன் 3	பொருளிலக்கணத்தில் அகப்பொருள், புறப்பொருள் மரபுகளை அறிதல்.			K1	
அலகு 4					
நோக்கம் 4	யாப்பு, அணி, பொருள்கோள் குறித்து விளக்குதல்.				
யாப்பு - பாவகைகள் - ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா, மருட்பா - பாவினங்கள் - அணிநலன் - உவமை, உருவகம், வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி, தற்குறிப்பேற்றம் - சொற்பொருட்பின்வருநிலை - பொருள்கோள்வகைகள்.					
பயன் 4	யாப்பு, அணி, பொருள்கோள் குறித்து உணர்தல்.			K1	

அலகு 5		
நோக்கம் 5	தமிழ் இலக்கண நூல்கள் குறித்து அறியச் செய்தல்.	
இலக்கணநூல்கள் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - தண்டியலங்காரம் - நம்பியகப்பொருள் - புறப்பொருள்வெண்பாமாலை - வீரசோழியம் - இலக்கணவிளக்கம் - அறுவகைஇலக்கணம் - பாட்டியல் இலக்கண நூல்கள்.		
பயன் 5	தமிழ் இலக்கண நூல்கள் குறித்து அறிதல்.	K1
<p>பார்வை நூல்கள்</p> <p>இளங்குமரன். இரா., இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 1.</p> <p>இராசேந்திரன். ம., (பொ.ப.ஆ.), 1999, தமிழ்மொழி வரலாறு, இ.ஆ.ப. தேர்வு - கருவிநூல், தமிழ்வளர்ச்சித் துறை, சென்னை - 108.</p> <p>தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி பதிப்பகம், மதுரை.</p> <p>சுப்புரெட்டியார். ந., தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை, பழநியப்பா பிரதர்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி.</p> <p>இணையத் தரவுகள்</p> <p>https://www.tamilvu.org/</p> <p>https://www.noolulagam.com/</p> <p>https://www.tamildigitallibrary.in/book</p>		
<i>K1-Remember</i>	<i>K2- Understand</i>	<i>K3-Apply</i>
<i>K4-Analyze</i>	<i>K5-Evaluate</i>	<i>K6-Create</i>
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சு.இராசாராம்		

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S(3)	-	S(3)	-	-	M(2)	-	S(3)	-	M(2)
CO2	S(3)	-	S(3)	-	-	M(2)	-	S(3)	-	M(2)
CO3	S(3)	-	S(3)	-	-	M(2)	-	S(3)	-	M(2)
CO4	S(3)	-	S(3)	-	-	M(2)	-	S(3)	-	M(2)
CO5	S(3)	-	S(3)	-	-	M(2)	-	S(3)	-	M(2)
W.AV	3.0	-	3.0	-	-	2.0	-	3.0	-	2.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO2	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO3	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO4	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
CO5	L(1)	S(3)	M(2)	M(2)	L(1)
W.A V	1.0	3.0	2.0	2.0	1.0

S-Strong(3), M-Medium(2), L-Low



முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்					
அல்முதன்மை விருப்பப்பாடம்-2 தாள்-3	தாள் குறியீடு:	தொல்லியல்	எழுத்துத் தேர்வு	கற்றல் அளவெண் - 2	நேரம்: 3 மணி
அலகு-1					
நோக்கம் 1	தொல்லியலின் பொருளும் வரைவிலக்கணமும், தொல்லியலின் இன்றியமையாமை, வரலாற்றுமூலம், தொல்லியலின் வகைகள் முதலியவற்றை விளக்குதல்.				
தொல்லியலின் பொருளும் வரைவிலக்கணமும் - தொல்லியலின் இன்றியமையாமை - வரலாற்றுமூலம் - தொல்லியலின் வகைகள் - தொல்லியலின் செயல்நோக்கம் - தொல்லியலுக்கும் பிற இயல்களுக்கும் இடையேயான தொடர்பு - தொல்லியலாரின் பணிகள் - சுற்றாய்வு - அகழாய்வும் அதன் வகைகளும் - காலவரையறை செய்தல் - அரும்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் .					
பயன் 1	தொல்லியலின் பொருளும் வரைவிலக்கணமும், தொல்லியலின் இன்றியமையாமை, வரலாற்று மூலம், தொல்லியலின் வகைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.				K2
அலகு -2					
நோக்கம் 2	வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம், மண்ணியல் காலமும் பெரும்பனிப் படர்வுக் காலமும், கற்காலம், உலோகக் காலம் குறித்து அறியச் செய்தல்.				
வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - மண்ணியல் காலமும் பெரும்பனிப் படர்வுக் காலமும் - கற்காலம் - உலோகக் காலம் - இந்திய மட்கலப் பயன்பாடு - இந்தியத் தொல்லியல் துறை.					
பயன் 2	வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம், மண்ணியல் காலமும் பெரும்பனிப் படர்வுக் காலமும், கற்காலம், உலோகக் காலம் குறித்து அறிதல்.				K4
அலகு 3					
நோக்கம் 3	கல்வெட்டியல், கல்வெட்டியலின் பொருளும் இன்றியமையாமையும், கல்வெட்டுகளின் வகைகள் முதலியவற்றைக் கற்பித்தல்.				
கல்வெட்டியல் - கல்வெட்டியலின் பொருளும் இன்றியமையாமையும் - கல்வெட்டுகளின் வகைகள் - தொல்லெழுத்தியல் - தமிழி அல்லது தமிழ் பிராமி எழுத்து - வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - கல்வெட்டுகளின் கால நிர்ணயம்.					
பயன் 3	கல்வெட்டியல், கல்வெட்டியலின் பொருளும் இன்றியமையாமையும், கல்வெட்டுகளின் வகைகள் முதலியவற்றைக் கற்றல்.				K4

அலகு 4					
நோக்கம் 4	நாணவியல் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.				
நாணவியல் - மௌரியர் கால நாணயங்கள் - குஷானர் கால நாணயங்கள் - சாளுக்கியர் நாணயங்கள் - பாண்டியர் நாணயங்கள் - சேரர் நாணயங்கள் - பல்லவர் நாணயங்கள் - சோழர் கால நாணயங்கள் - விஜயநகர அரசர்கள் கால நாணயங்கள் - இந்தியாவில் அயல்நாட்டு நாணயங்கள் - தமிழ்நாட்டில் அயல்நாட்டு நாணயங்கள்.					
பயன் 4	நாணவியல் குறித்து உணர்தல்.				K4
அலகு 5					
நோக்கம் 5	அகழாய்வு, அகழாய்வுக் கொள்கைகளும் வகைகளும், சிந்துசமவெளி அகழாய்வு, தமிழ்நாட்டில் அகழாய்வு குறித்து விளக்குதல்.				
அகழாய்வு - அகழாய்வுக் கொள்கைகளும் வகைகளும் - அகழாய்வுக் களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள், பணியாளர்கள் - சிந்துசமவெளி அகழாய்வு - தமிழ்நாட்டில் அகழாய்வு.					
பயன் 5	அகழாய்வு, அகழாய்வுக் கொள்கைகளும் வகைகளும், சிந்துசமவெளி அகழாய்வு, தமிழ்நாட்டில் அகழாய்வு குறித்து அறிதல்.				K4
<p>தியாகராஜன். ஜெ., 2019, தொல்லியல், பாவை பதிப்பகம், மதுரை -1</p> <p>மனோன்மணி. தி., செல்வநாயகி. தி., 2010, தொல்லியல், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை - 50.</p> <p>மாரிசாமி.நா., 2010, தொல்லியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-14.</p>					
<p>இணையத் தரவுகள்</p> <p>https://www.tamilvu.org/</p> <p>https://www.noolulagam.com/</p> <p>https://www.tamildigitallibrary.in/book</p>					
K1-Remember	K2- Understand	K3-Apply	K4-Analyze	K5-Evaluate	K6-Create
பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சு.இராசாராம்					

Course Outcome VS Programme Outcomes

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	-	-	-	S(3)	-	L(1)	-	-	S(3)	M(2)
CO2	-	-	-	S(3)	-	L(1)	-	-	S(3)	M(2)
CO3	-	-	-	S(3)	-	L(1)	-	-	S(3)	M(2)
CO4	-	-	-	S(3)	-	L(1)	-	-	S(3)	M(2)
CO5	-	-	-	S(3)	-	L(1)	-	-	S(3)	M(2)
W.AV	-	-	-	3.0	-	1.0	-	-	3.0	2.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low(1)

Course Outcome VS Programme Specific Outcomes

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)
CO2	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)
CO3	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)
CO4	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)
CO5	S(3)	M(2)	M(2)	M(2)	M(2)
W.A V	3.0	2.0	2.0	2.0	2.0

S–Strong(3), M-Medium(2), L-Low



ARTS CAMPUS